



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

Indirizzi: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo, Quadriennale
89900 Vibo Valentia

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "G. BERTO"-VIBO VALENTIA
Prot. 0003312 del 15/05/2024
IV (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a - SEZ. - B INDIRIZZO: OP. SCIENZE APPLICATE

COORDINATRICE
PROF.SSA IERACE MARIA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

INDICE

PRIMA SEZIONE

Descrizione del contesto generale e informazioni sul curricolo	pag.	3
Il Liceo Scientifico "G. Berto"	pag.	4
Quadro orario del Liceo Scientifico	pag.	4
Progetto educativo di istituto	pag.	5
Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe	pag.	8
Criteri di selezione e organizzazione dei contenuti	pag.	9
Metodi e strategie di insegnamento	pag.	9
Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.	12
Tempi	pag.	12
Valutazione	pag.	12
Tipologia delle prove per la valutazione	pag.	13

SECONDA SEZIONE

Presentazione della classe	pag.	15
Consiglio di classe	pag.	16
Profilo della classe	pag.	17
Percorso CLIL	pag.	29
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	pag.	20
Modulo curricolare di Orientamento Formativo (D.M. 22/12/ 2022, n. 328)	pag.	21

TERZA SEZIONE

Attività e progetti	pag.	32
Attività di recupero e potenziamento	pag.	33
Attività e progetti attinenti all'insegnamento di Educazione civica	pag.	34.
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag.	60
Percorsi interdisciplinari	pag.	62
Eventuali attività specifiche di orientamento	pag.	63

QUARTA SEZIONE

Percorsi formativi delle discipline	pag.	65
Lingua e letteratura italiana	pag.	66
Lingua e cultura straniera(inglese)	pag.	69
Storia	pag.	72
Filosofia	pag.	78
Informatica	pag.	82
Matematica	pag.	84
Fisica	pag.	87
Scienze naturali	pag.	90
Storia dell'arte	pag.	94.
Scienze motorie e sportive	pag.	96
Religione	pag.	98

ALLEGATI

Griglie di valutazione prima prova scritta	pag.	100
Griglia di valutazione seconda prova scritta	pag.	106
Griglia di valutazione del Colloquio	pag.	107

FIRMA del documento da parte del consiglio di classe	pag.	108
---	-------------	------------

PRIMA SEZIONE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL LICEO SCIENTIFICO “G. BERTO”

NOTIZIE STORICHE

Il Liceo Scientifico nasce come Istituto autonomo negli anni Sessanta, periodo in cui la Calabria era una regione in fermento sul piano socio-politico per effetto delle lotte del dopoguerra e dell'emigrazione, lasciandosi alle spalle il suo lungo "Medioevo" e aprendosi alla modernità.

Il primo ottobre 1960 con 2 classi (prima A e prima B), l'istituto viene ubicato nei locali del Liceo Classico Morelli di Vibo Valentia, usufruisce successivamente di nuovi locali in via Kennedy per passare infine, nell'a. s. 1969-70 in via S. Maria dell'Imperio dove rimane fino all'a. s. 1999-2000.

Nel 2000-01 l'istituto viene ubicato in nuovi e moderni locali in Contrada Bitonto di Vibo Valentia. In seguito alla crescita del numero di alunni si sono utilizzate fino all'anno scolastico 2010-11 le sedi staccate di Palazzo Vangeli e Palazzo Nicoletta.

Dall'anno scolastico 2012-13 alla sede centrale già esistente è stata affiancata la nuova struttura denominata Palazzo Soriano.

L'Istituto ha quindi assunto una fisionomia caratterizzata da una unica sede con una struttura moderna; tutte le aule della sede già esistenti sono cablate, rispondenti alle esigenze della popolazione scolastica con laboratori tecnologicamente avanzati.

Dall'a. s. 2014-2015 è stata introdotta, accanto ai corsi dell'indirizzo di ordinamento, anche una sezione del Liceo Sportivo.

Dall'anno scolastico 2018-2019, in aggiunta agli indirizzi già funzionanti, è stato introdotto l'indirizzo "Scienze applicate" come disposto con delibera della Giunta Regionale n. 8 del 13 gennaio 2017 e successiva Nota MIUR AOODRCAL 563 del 17 gennaio 2017. Dall' a. s. 2022-2023 è stato introdotto un percorso di Liceo Quadriennale, un corso di studi che-attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall' autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale e all'utilizzo di ogni risorsa professionale e strumentale disponibile –garantisce l'insegnamento di tutte le discipline previste dall' indirizzo di studi di riferimento, entro il termine del quarto anno, in modo da assicurare agli studenti il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici previsti per il quinto anno di corso, nel pieno rispetto delle indicazioni Nazionali e delle Linee (L.53/2002 D.P.R. 275 DEL MARZO 1999 ART.11. D.P.R 89 DEL 15/03/2010: D. L.112/2008 ART.64 ;L.107/2015 ART.1 COMMA 5).

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	0	0	0
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Informatica	66	66	66	66	66
Matematica*	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	99	132	165	165	165
Storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PROGETTO EDUCATIVO DI ISTITUTO

Finalità generali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità le scelte personali” (Dal Pecup)

In particolare “Il percorso del nuovo liceo è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in
- particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la
- risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Obiettivi formativi e didattici

Obiettivi formativi

Obiettivi relativi all’area socio-affettiva (formativa):

l’esigenza di contribuire alla formazione di "persone" impone che l’alunno deve essere in grado di mantenere autonomi e liberi il suo spirito e la sua ragione, pur nell’ossequio delle regole.

Pertanto l’allievo deve essere educato:

- a cogliere intuitivamente i valori comuni degli uomini, al di là della cultura, della religione e delle ideologie politiche;
- ad un atteggiamento aperto nella ricerca di soluzioni alternative per la risoluzione di situazioni

problematiche;

- ad applicarsi nella ricerca, mediante il lavoro di gruppo, in cui occorre che si evidenzino capacità collaborative;
- a rinunciare al proprio punto di vista, qualora risultasse insostenibile ed accettare le idee degli altri, se sono sostenute da validi argomenti; essere quindi disponibile al confronto tra modelli ed opinioni diversi;
- ad applicarsi in compiti ed iniziative intrapresi dal gruppo classe;
- a discutere codici e criteri di comportamento;
- alla consapevolezza ed al dominio delle proprie capacità;
- a reagire positivamente al nuovo che riesce ad integrare con l'esperienza pregressa;
- ad accettare il diverso, perché rispetta la sua identità (pluralismo culturale);
- alla lealtà, al civismo ed al rispetto delle regole;
- a saper vedere nell'errore e nell'insuccesso un'occasione per crescere e migliorare.

Finalità cognitive generali e obiettivi trasversali alle discipline

Per quanto riguarda i saperi gli alunni:

- fanno propri i contenuti educativi della scuola, come attestato dall'atteggiamento corretto ed educato;
- imparano i codici delle varie discipline;
- fanno propri i contenuti disciplinari;
- imparano regole e leggi.

Per quanto riguarda il "saper fare" gli alunni imparano a:

- decodificare linguaggi diversi, specifici delle varie discipline;
- risolvere problemi coerenti con le competenze del corso di studi, costruire grafici e tabelle;
- prendere appunti;
- svolgere relazioni;
- applicare un metodo di studio adeguato ad ogni disciplina;
- elaborare logicamente i contenuti appresi, stabilendo le giuste connessioni;
- affinare le capacità espressive e linguistiche;
- esprimersi correttamente su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato;
- consultare in modo autonomo i testi;
- integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti;
- esprimere giudizi propri, senza dipendere dalle opinioni altrui;
- intervenire nelle discussioni in modo appropriato e costruttivo;
- articolare le proprie argomentazioni con spunti e suggerimenti personali.

Obiettivi didattici disciplinari

Nell'area linguistica, storico-filosofica gli studenti acquisiscono le capacità di:

- comprendere, interpretare e commentare i testi letterari, storici ed artistici;
- esporre correttamente e con ricchezza lessicale i contenuti appresi;
- argomentare e rielaborare;
- analizzare criticamente i fatti nella dimensione spazio-temporale opportuna;
- distinguere i fatti dalle interpretazioni;
- esprimersi nella lingua straniera di cui conoscono la struttura e le funzioni;
- produrre testi adeguati.

Nell'area matematico-scientifica e tecnica gli studenti acquisiscono le capacità di:

- realizzare progetti e verificare risultati;
- applicare le informazioni acquisite;
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;

- applicare procedure e competenze anche a situazioni nuove, trovando talvolta soluzioni originali e personali;
- adoperare i manuali tecnici;
- individuare gli aspetti più rilevanti di processi e fenomeni;
- comprendere una teoria assiomatica, le correlazioni tra modelli, regole, procedimenti, metodi e criteri da seguire, teorie cui riferirsi;
- utilizzare l'esatta terminologia tecnica per una corretta comunicazione.

Nell'area motoria gli studenti perseguono i seguenti obiettivi:

- migliorare le capacità coordinative e condizionali;
- affinare le funzioni neuromuscolari;
- coordinare azioni efficaci in situazioni complesse;
- utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- applicare operativamente le conoscenze dei metodi inerenti al mantenimento della salute dinamica;
- conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;
- conoscere i presupposti teorici che sono alla base del movimento.

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti, nella scheda di programmazione di classe formulata ad inizio anno scolastico, hanno stabilito di perseguire, ciascuno nelle proprie discipline, i seguenti obiettivi trasversali volti a dare centralità tanto al momento formativo, inteso come aiuto alla crescita umana, sociale e culturale dei discenti, quanto a quello più specificatamente didattico, relativo all'acquisizione dei mezzi necessari per la realizzazione della suddetta crescita.

A tal fine il Consiglio di Classe, in sede di programmazione, ha a suo tempo stabilito i seguenti obiettivi trasversali con le relative strategie da mettere in atto per il loro conseguimento:

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

CRITERI DI SELEZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

I contenuti disciplinari sono stati selezionati tenendo conto degli interessi della classe e dei percorsi didattici programmati all'inizio dell'anno scolastico e sono stati volti alla realizzazione di un processo di apprendimento unitario, evitando, comunque, accostamenti forzati e orientando il sapere verso lo sviluppo di un'autonomia di giudizio.

METODI E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO

Gli obiettivi prefissati sono stati perseguiti attraverso metodologie operative flessibili e adattabili alla realtà della classe. Si è fatto ricorso alla lezione frontale al fine di offrire alla classe stessa quadri complessivi e linee guida su fatti e problemi di ordine generale, perché vi fosse un territorio comune su cui innestare riflessioni, considerazioni critiche ed eventuali dubbi. La lezione, infatti, si è sempre trasformata in discussione aperta a tutti i contributi da parte degli allievi, che sono stati stimolati alla risoluzione di problemi e a sentirsi parte attiva e necessaria del processo di apprendimento.

Le tabelle che seguono indicano in modo analitico i metodi e le strategie di insegnamento e i materiali e gli strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe:

Metodi e strategie di insegnamento

Descrizione	ITALIANO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	SCIENZE NAT.	ST. ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE	
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Debate	X											
Esercitazioni individuali	X	X			X	X				X		
Esercitazioni a coppia	X	X								X		
Esercitazioni per piccoli gruppi	X	X	X	X		X		X	X	X		
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	X	X	X	X								
Relazioni su ricerche individuali e collettive	X	X	X	X	X							
Esercitazioni grafiche e pratiche					X	X			X			
Lezione/applicazione												
Scoperta guidata												
Problem-solving					X	X				X		
Brainstorming												
Circle Time												
Flipped classroom												
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Analisi di casi					X	X						
Altro												

Materiali e Strumenti

Descrizione	ITALIANO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	SCIENZE NAT	ST. ARTE	SCIENZE MOT E	RELIGIONE
MATERIALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Libro di testo	X	X	X	X	X	X		X	X		
Altri testi											
Dispense					X	X					
Fotografie									X		
Fotocopie											
Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Software didattici	X	X	X	X	X	X	X	X			
ALTRO: [specificare]											
Visione di filmati	X	X	X					X			
Visione di documentari	X		X					X			
Libro di testo parte digitale											
Schede	X	X						X			
Lezioni registrate dalla Rai	X		X						X		
Materiali prodotti dall'inseg			X								
Video su Youtube											
ALTRO: [specificare]											
LABORATORI											
Laboratorio di informatica							X				
Laboratorio multimediale											
Laboratorio linguistico		X									
Laboratorio di fisica						X					
Laboratorio di scienze								X			
Palestra										X	
ALTRO: [specificare]											
STRUMENTI											
LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
App case editrici					X	X					
Libro digitale											
ALTRO: [specificare] _____											
ALTRO											
Visite guidate								X			
Uscite didattiche											
Incontri con esperti/ Conferenze /Dibattiti	X		X					X			
ALTRO: [specificare]											

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le principali linee d'azione attivate sono state:

- sviluppare un clima positivo in classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli alunni
- contestualizzare l'apprendimento, favorire la ricerca e la scoperta
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- potenziare le attività laboratoriali
- sviluppare negli studenti competenze metacognitive
- valorizzare le eccellenze in termini di inclusione.

Pertanto sono stati presi in considerazione i punti di forza di ciascuno, favorendo il dialogo in tutte le attività con i compagni di classe e lo sviluppo dell'autostima e della fiducia nelle proprie capacità.

TEMPI

I tempi di lavoro previsti all'inizio dell'anno scolastico, hanno subito modifiche, per alcune discipline ,qualche rallentamento, dovuto alla partecipazione della classe ad attività extra-curricolari ed extra-scolastiche .nonchè alla necessità ,talora emersa di insistere su particolari tematiche per consentire un'assimilazione efficace.

VALUTAZIONE

Il processo di valutazione, che nell'azione educativa riveste grande rilevanza, si articola in tre momenti base:

- valutazione iniziale dei prerequisiti, attuata a scopo diagnostico, per raccogliere le informazioni su cui calibrare la progettazione didattica;
- valutazione *in itinere* della crescita formativa, basata sul controllo del processo di apprendimento e dell'acquisizione di atteggiamenti comportamentali, in accordo con gli obiettivi educativi programmati;
- valutazione sommativa per cui si adottano schede con descrittori e indicatori chiari e sintetici.

Rappresenta anche per gli insegnanti un momento di riflessione, di esame della progettazione stessa e dell'operato collegiale e individuale, di stimolo alla ricerca di metodi e di strategie più adatti ed efficaci.

TIPOLOGIA DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE

Una delle competenze fondamentali della professione docente è quella di saper monitorare l'apprendimento, impiegando la più ampia gamma possibile di strumenti. Il voto è l'espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali.

Al fine di rendere l'intero processo valutativo trasparente e coerente con gli specifici obiettivi di apprendimento, il Collegio dei Docenti ha individuato un'ampia varietà di forme di verifica che concorre a valorizzare pienamente i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le attitudini degli studenti.

Nella tabella che segue vengono indicati dettagliatamente gli strumenti di valutazione utilizzati dal Consiglio di Classe:

Strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe

		ITALIANO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	INFORMATICA	SCIENZE NAT	ST. ARTE	SCIENZE MOT E	RELIGIONE
PROVE TRADIZIONALI	Prove orali su argomenti di una certa ampiezza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Esercizi di traduzione		X									
PROVE SEMI STRUTTURATE	Produzioni di testi	X										
	Attività di ricerca	X		X	X							
	Riassunti e relazioni	X	X	X	X							
	Questionari a risp. aperta					X	X					
	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato					X	X					
	Problem solving					X	X	X	X			
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X							
	Brani da completare ("cloze")				X							
	Corrispondenze											
	Questionari a risp. chiusa	X	X	X	X		X					
	Quesiti del tipo "V/F"	X		X	X							
ALTRE TIPOLOGIE	Esercizi di grammatica, sintassi, ...											
	Esecuzione di calcoli					X	X	X				
	Simulazioni					X	X					
	Esperienze di laboratorio							X	X			
	Esercizi e test motori										X	
	Test di ascolto di materiali in ling. straniera		X									
	ALTRO: [specificare]											

SECONDA SEZIONE
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE V B OSA

Composizione del Consiglio di Classe	
Docente	Materia di insegnamento
Prof.ssa Panzino Annabella*	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Ierace Maria	Storia e Filosofia
Prof. Gradia Cristian	Lingua straniera (Inglese)
Prof. Ferrazzo Francescantonio	Informatica
Prof.ssa Zurzolo Maria	Religione
Prof. Scarmato Antonio	Matematica e Fisica
Prof. .ssa Scarmato Teresa	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Rettura Angela *	Storia dell'arte
Prof. Galati Alfonso*	Scienze naturali

Con * sono indicati i docenti individuati quali commissari interni.

Variazioni nel Consiglio di Classe			
Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Panzino Annabella	Prof.ssa Panzino Annabella	Prof.ssa Panzino Annabella
Inglese	Prof. Gradia Cristian	Prof. Gradia Cristian	Prof. Gradia Cristian
Storia	Prof.ssa Ierace Maria	Prof.ssa Ierace Maria	Prof.ssa Ierace Maria
Filosofia	Prof.ssa Ierace Maria	Prof.ssa Ierace Maria	Prof.ssa Ierace Maria
Informatica	Prof.ssa Lo Giacco Alessandra	Prof. Ferrazzo Francescantonio	Prof. Ferrazzo Francescantonio
Matematica	Prof. Iorfida Vincenzo	Prof. Scarmato Antonio	Prof. Scarmato Antonio
Fisica	Prof. Crupi Vincenzo	Prof. Scarmato Antonio	Prof. Scarmato Antonio
Scienze naturali	Prof. Galati Alfonso	Prof. Galati Alfonso	Prof. Galati Alfonso
Storia dell'arte	Prof.ssa Rettura Angela	Prof. Galati Francesco	Prof.ssa Rettura Angela
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Scarmato Teresa	Prof. .ssa Scarmato Teresa	Prof. .ssa Scarmato Teresa
Religione cattolica o Attività alternative	Prof. Pezzo Domenico	Prof.ssa Zurzolo Maria	Prof.ssa Zurzolo Maria

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe V B del Liceo Scientifico Opzione scienze applicate è costituita da 24 alunni di cui 17 maschi e 7 femmine, alcuni pendolari provenienti dall' hinterland vibonese. Ciò non ha condizionato in alcun modo il naturale inserimento di ciascuno nella vita scolastica e il conseguimento, sia pure graduale, di un rapporto interpersonale tra gli studenti. Il gruppo classe all'inizio del triennio ha subito qualche cambiamento, qualche studente si è trasferito in altro corso sempre della stessa scuola, mentre un alunno si è inserito nella classe proveniente dall' Istituto alberghiero. Per tutti l'iter scolastico è stato regolare, il che ha garantito nell' insieme un percorso didattico svolto nel segno della continuità. Il comportamento è stato sempre caratterizzato dal rispetto delle regole del vivere civile sebbene alcuni alunni manifestino una certa vivacità. La consapevolezza del proprio dovere dei discenti e l'adeguato senso di responsabilità si sono palesati in ogni dimensione del vissuto scolastico.

Sul piano dell'apprendimento la voglia di conoscere, la volontà di autoaffermazione e una sana competizione hanno consentito la crescita culturale di ogni singolo studente con una ricaduta positiva sul piano del profitto. Buona parte della classe presenta delle adeguate capacità di trattare i contenuti in modo globale e sistematico, collegandoli organicamente e rielaborando gli stessi con un linguaggio personale e critico. Nello specifico la classe risulta divisa in gruppi i cui livelli di competenze risultano differenziati in base alle attitudini, all' impegno e alla partecipazione. Alcuni studenti si sono distinti anche perché realmente determinati e poliedrici negli interessi e costituiscono delle eccellenze.

Questi ultimi, in possesso di buoni requisiti di fondo e particolarmente capaci di fattivo impegno, hanno raggiunto validi risultati e livello di profitto segnati da un'organica attenzione delle proprie competenze. Gli altri, in possesso di una discreta preparazione di base, hanno acquisito un livello adeguato. Infine, un esiguo gruppo di studenti ha superato le diffuse carenze di base grazie all' impegno e al supporto dei docenti e si avviano a sostenere le prove d'esame con maggiore sicurezza e autonomia.

Nello svolgimento del percorso formativo è stato costante il rapporto docente-alunno, al fine di implementare l'approccio metodologico rapportato al grado di difficoltà. Per conseguire quest'obiettivo, sono state effettuate esercitazioni commisurate alle conoscenze, alle inclinazioni, alle peculiarità caratteriali dei singoli studenti.

Nel passaggio dal biennio al triennio, alcuni allievi hanno incontrato delle difficoltà nel metodo, nell'organizzazione e nell'approccio allo studio, soprattutto nelle discipline scientifiche. I docenti si sono

adoperati a valorizzare gli allievi impegnati in diverse attività progettuali e a favorire un sano spirito di emulazione.

La classe ha partecipato alle attività extracurricolari proposte dai docenti. Gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe, sia su scala generale che specifica, sono stati raggiunti e i livelli di apprendimento sono nel complesso adeguati, tenuto conto della diversa qualità di elaborazione individuale dei contenuti e delle competenze acquisite.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, attività di laboratorio utilizzando libri di testo, computer e LIM.

La continuità al triennio è stata garantita per quasi tutte le discipline tranne per l'insegnamento dell'informatica.

PERCORSO CLIL

Permanendo le condizioni individuate dalla Circ. 4919/2014 inerenti l'attivazione dell'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, i Dipartimenti ed i Consigli di Classe hanno deliberato di attivare, nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, progetti interdisciplinari in lingua straniera, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica di indirizzo e il docente di lingua straniera. In sede di progettazione di classe si era proposta la realizzazione di un percorso secondo le modalità CLIL, che interessasse il docente di scienze e cultura inglese con la seguente tematica: la tettonica delle placche (**The plate tectonics**).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

CLASSE TERZA a. s. 2021/2022

MODULO	PERCORSO	ATTIVITÀ	ENTE FORMATORE	MONTE ORE	Alunni coinvolti
1	La sicurezza nei luoghi di lavoro	Corso online	MIUR	4 ore	Tutta la classe
2	Scrivere un CV e altre forme di scrittura professionale	Laboratorio di scrittura e competenze digitali	LICEO SCIENTIFICO BERTO	10 ore- 5 italiano-5 inglese	Tutta la classe
3	Percorso –WW – Volontariato ambientale e tutela con l'ambiente	Osservazione attiva presso il Parco urbano-Oasi Angitola	WWW-Volontariato ambientale e tutela dell'ambiente	11	Tutta la classe

CLASSE QUARTA a. s. 2022/2023

MODULO	PERCORSO	ATTIVITÀ	ENTE FORMATORE	MONTE ORE	Alunni coinvolti
1	Università di Reggio – Percorso DICEAM-2	Partecipazione alle lezioni presso la sede dell'Università	Università di Reggio Calabria	20 ore	Tutta la classe
2	Educazio Progetto; Gocce di sostenibilità digitale-	Corso online	Educazione digitale	20 ore	Tutta la classe

CLASSE QUINTA a.s. 2023/2024

MODULO	PERCORSO	ATTIVITÀ	ENTE FORMATORE	MONTE ORE	Alunni coinvolti
1.	Educazione digitale; in volo con Leonardo	Corso online	Educazione digitale	20 ore	Tutta la classe
2.	PCTO ANPAL	Valorizzazione e visibilità delle competenze degli studenti.	ANPAL-camera di commercio-ITS	6 ORE	Tutta la classe

Classe terza a. s. 2021/2022	Classe quarta a. s. 2022/2023	Classe quinta a. s. 2023/2024
ore 30	ore 40	ore 20

MODULO CURRICOLARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

(D.M. 22/12/ 2022, n. 328)

PIANO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

LICEO SCIENTIFICO “G. BERTO” – VIBO VALENTIA

✓ IL VALORE DELL’ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L’orientamento formativo svolge un ruolo fondamentale nell’aiutare gli studenti a prendere decisioni informate riguardo al proprio percorso formativo e, in prospettiva alla scelta di una professione futura; a comprendere le possibilità che hanno a disposizione e a fare scelte che corrispondano a i loro interessi e alle loro aspirazioni. Attraverso la didattica orientativa e le attività extracurricolari acquisiscono competenze trasversali essenziali per affrontare il percorso d’istruzione e il mondo del lavoro

✓ IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegata.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull’orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l’orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell’infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell’ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell’alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l’arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l’orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell’istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in**

materia di orientamento nell'ambito della missione 4 – componente 1 del PNNR.

Il 28 novembre 2022 è stata adottata la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023, infine, con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

✓ LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO

- raggiungere la propria autorealizzazione incrementando la valenza orientativa del processo educativo presente nella didattica quotidiana; avvalendosi di metodologie in grado di incoraggiare in modo rilevante i modelli di autovalutazione, il confronto tra sé e gli altri, la sensibilità allo scarto fra realtà e idealità, ed ancora gradi di apprezzamento della significatività dell'esperienza.
- arricchire il loro io di visioni e concezioni adeguate riguardo se stessi e il mondo e, pertanto, di abilità strategiche in grado di affrontare e risolvere i problemi posti dalla vita;
- individuare e soprattutto incoraggiare le prime manifestazioni attitudinali, scoprire le inclinazioni, destare gli interessi per specifiche esigenze disciplinari;
- favorire la capacità di valutare per decidere (ponderare alternative, analizzare processi di cambiamento) e perciò generare il consolidamento di capacità decisionali fondate su una verificata conoscenza di sé
- fornire informazioni sui percorsi di studio e di formazione professionale esistenti, sulle figure più richieste dal mercato del lavoro e sulle sue tendenze e trasformazioni.

✓ LA DIDATTICA ORIENTATIVA

In generale, la didattica orientativa parte dagli obiettivi di apprendimento curricolare delle singole discipline, e li declina nell'ottica dell'orientamento. Predilige un approccio laboratoriale e cooperativo che prenda avvio dall'esperienza concreta di studentesse e studenti. Per questa ragione alcune delle metodologie che si possono applicare in ottica orientativa sono:

l'apprendimento peer to peer, mescolando studenti di grado superiore e inferiore;
il problem solving;
le UdA multidisciplinari;
l'Inquiry Based Learning;
la lezione fenomenica.

La didattica orientativa – sia come singoli docenti sia a livello di consiglio di classe – tiene insieme e incrocia alcuni elementi: le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, i cinque framework europei che dettano un ulteriore set di competenze (77 in totale) e le attività di didattica laboratoriale ed

esperienziale (coinvolgendo anche esperti esterni alla scuola, figure del mondo imprenditoriale del territorio, istituzioni locali, musei, biblioteche, università, e così via).

✓ **COMPETENZE**

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono ormai ben note a chi vive la scuola. Approvate nel 2018 dall'Unione europea, consistono nella:

competenza alfabetica funzionale;
competenza multilinguistica;
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
competenza in materia di cittadinanza;
competenza imprenditoriale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Tutti i Paesi membri dell'Unione europea devono agganciare i loro sistemi di istruzione e formazione alle 8 competenze chiave. A esse si affiancano cinque framework, cioè cinque documenti-quadro che forniscono una serie di indicatori che misurano e dettagliano le competenze generali.

I cinque framework sono:

DigComp (Quadro delle competenze digitali: l'ultima versione è la 2.2), che detta 21 competenze divise in 5 aree;

LifeComp (Quadro delle competenze personali, sociali, imparare a imparare), che detta 9 competenze divise in 3 aree;

EntreComp (Quadro delle competenze imprenditoriali), che detta 15 competenze divise in 3 aree;

GreenComp (Quadro delle competenze per la sostenibilità), che detta 12 competenze divise in 4 aree;

Quadro delle competenze per una cultura democratica, che detta 20 competenze divise in 4 aree.

✓ **OBIETTIVI**

Rinforzare il metodo di studio

Conoscere sé stessi e le proprie attitudini

Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali

Conoscere il territorio

Conoscere il mondo del lavoro

UDA interdisciplinare _ classe 5^ B OSA -In. Scienze applicate	
✓ Titolo UdA	“ Per un Europa verde e digitale :dal recovery fund al PNNR.
✓ Contestualizzazione	Il focus dell’Uda è coerente con i rif. normativi DM 22.12.2022, n. 328; DM 05.04.2023, n. 63; CM 05.04.2023, n. 958; quadri promossi dall’Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> - Competenze chiave europee - Quadro di riferimento per le competenze per una cultura democratica (RFCDC) - GreenComp - EntreComp - DigComp - LifeComp
✓ Destinatari	Alunni della classe 5^ B OSA -Alunni 24
✓ Monte ore complessive	Ore di lezione previste 10
✓ Situazione problema/compito di realtà/tema di riferimento dell’UdA	È importante che i ragazzi arrivino preparati alla scelta tra università e mondo del lavoro per intraprendere il proprio percorso in maniera consapevole. L’UdA ha lo scopo di fornire strumenti e competenze utili per costruire il proprio progetto di vita partendo dalle proprie attitudini e tenendo presente l’importanza che ha oggi l’acquisizione di competenze tecnologiche e digitali applicabili in campo scientifico e in ambito umanistico.
✓ Prodotto finale da realizzare	Da definire da parte del CDC la produzione di artefatti a scelta tra <ul style="list-style-type: none"> - Presentazioni multimediali (ppt, infografiche, video, ecc.)
✓ Competenze obiettivo	<ul style="list-style-type: none"> - Personale, Sociale, Imparare a imparare (dal Life Comp) - Alfabetizzazione su informazioni e dati, Comunicazione e Collaborazione, Creazione di contenuti digitali, Sicurezza, Risolvere problemi (da Digi Comp 2.2) - Incarnare i valori della sostenibilità; Accettare la complessità nella sostenibilità, Immaginare futuri sostenibili; Gestire le transizioni e le sfide in situazioni complesse e di sostenibilità e prendere decisioni relative al futuro di

	<p>fronte all'incertezza, all'ambiguità e al rischio; Pensiero esplorativo: adottare un modo di pensare relazionale, esplorando e collegando diverse discipline usano la creatività e la sperimentazione di idee e metodi nuovi. Pensiero critico: valutare le informazioni e gli argomenti, identificare presupposti, sfidare lo status quo e riflettere su come il background personale, sociale e culturali influenzi il pensiero e le conclusioni (dal Greencomp)</p>
<p>✓ Insegnamenti coinvolti</p>	<p>Italiano - 1 ora-, D'Annunzio "Il Piacere" Filosofia 1 ora; La denuncia dell'assenza di un fondamento. Storia: 1 ora; La guerra in Ucraina Scienze naturali 1 ora; Biotecnologie Lingua inglese 1 ora; <i>Oliver Twist</i> e <i>David Copperfield</i> by Charles Dickens St. Arte 1 ora; <i>Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo</i> Gauguin Fisica 1 ora; Energia nucleare Scienze motorie – 1 ore; <i>Attività sportive innovative e sostenibili.</i> Religione 1 ora; <i>Il futuro del lavoro e la nostra Costituzione</i> <i>La dottrina sociale della Chiesa</i> Informatica: L' indagine statistica delle nuove opportunità in questo nuovo scenario.</p>
<p>✓ Strumenti di valutazione</p>	<p>Osservazione sistematica dell'impegno, della partecipazione e utilizzo di rubriche di valutazione specifiche, per es. scheda di rubrica allegata.</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

Indirizzi: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo, Quadriennale
89900 Vibo Valentia

Uda interdisciplinare : “ Per un Europa verde e digitale :dal recovery fund al PNNR.	Attività organizzata per tutta la classe	10 (X)
Progetti (Esperienze da protagonismo degli studenti) Festival delle Scienze, Campionati studenteschi, Partecipazione a certamina / Concorsi (extracurricolari) promossi dal Liceo	Proposte a scelta dello studente	Fino a Max 8 ore (X)
UDA ed. civica	Attività organizzata per tutta la classe	Max 5 h(x)
Eventi con esperti esterni aventi ad oggetto l'orientamento e con partecipazione proattiva dello studente	Attività organizzata per tutta la classe	Max 3 h(x)
PCTO	Attività organizzata per tutta la classe / per gruppi di studenti	Max 10 (x)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

Indirizzi: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo, Quadriennale
89900 Vibo Valentia

Incontri con docenti di orientamento universitario; Visite guidate:	Attività organizzata per tutta la classe	Max 5 h(x)
Incontri con soggetti del terzo settore	Attività organizzata per tutta la classe	Max 3 h(x)
Esperti in attività di mentoring: Incontri motivazionali	Proposte a scelta dello studente	Max 8 h (x)
Visite guidate a carattere orientativo	Attività programmabili dal CdC	Max 5(x)
Stage / Mobilità all'estero	Proposte a scelta dello studente	Max 10 h (x)



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

Indirizzi: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo, Quadriennale
89900 Vibo Valentia

Incontri con il tutor dell'orientamento	Attività individuale con il tutor	3 (x)
Compilazione dell'e-portfolio	Attività individuale con il tutor	2(x)

NB Si precisa che si considereranno tutte proposte da Enti e/o associazioni operanti sul territorio ,ritenute utili per un arricchimento umano e culturale degli alunni.

**SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLE ATTIVITA' SVOLTE
MODULO ORIENTATIVO FORMATIVO a. s. 2023-2024**

AL UN NI	ATTIVITÀ ORGANIZZATA PER TUTTA LA CLASSE						PROPOSTE A SCELTA DELLO STUDENTE			ATTIVITÀ INDIVIDUALE CON IL TUTOR	
	Uda interdisciplinare *	Eventi con esperti esterni aventi ad oggetto l'orientamento e con partecipazione proattiva dello studente	PCTO	LIDA	Visite guidate a carattere orientativo	Incontri con docenti di orientamento universitario; Visite guidate	Incontri con soggetti del terzo	Progetti (Esperienze da Esperti in attività di mentoring: Incontri motivazionali	Stage / Mobilità all'estero	Incontri con il tutor	Compilazione Eportfolio
1	10 ore	3 ore	10 ore			5 ore		- Fest.(8 ore)- PNRR- Let's make a dictionary using a vocabulary-(25 Ore)		3 ore	✓ 2 ore
2	✓	✓	✓			✓		Fest(8 ore)Lab.co- curricolare- Laboratorio di fisica 3.(25 ore)9		✓	✓
3	✓	✓	✓			✓		Fest-(8 ore)-(25 ore)-		✓	✓
4	✓	✓	✓			✓		Fest- (8 ore)—PNRR —Scienze- SperimentaLmente corso di geodinamica(25 ore)		✓	✓
5	✓	✓	✓			✓		Fest. (8 ore)-PNRR- Scienze SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
6	✓	✓	✓			✓		FEst (8 ore)— PNRR-Scienze		✓	✓

								SperimentaLmente corso di geodinamica e(25 ore)			
7	✓	✓	✓			✓		Fest- 8 ore- PNRR- Scienze- SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
8	✓	✓	✓			✓		Fest- (8 ore)-PNRR- scienze – SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
9	✓	✓	✓			✓		Fest-(8 ore)		✓	✓
10	✓	✓	✓			✓		Fest-(8 ore)		✓	✓
11	✓	✓	✓			✓		Fest—(8 ore)		✓	✓
12	✓	✓	✓			✓		Fest—(8 ore)- Let’s make a dictionary using a vocabulary-(25 ore)PNRR		✓	✓
13	✓	✓	✓			✓		Fest- (8 ore)-PNRR- scienze-(25 ore)		✓	✓
14	✓	✓	✓			✓		Fest-(8 ore)-- Problem sol.-(25 ore) –lab-co-curriculare- Lab .fisica 3(25 ore)		✓	✓
15	✓	✓	✓			✓		Fest –(8 ore)-Let’s make a dictionary using a vocabulary-(25 ore)PNRR		✓	✓
16	✓	✓	✓			✓		Fest.- (8 ore)- PNRR- Scienze SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)-		✓	✓
17	✓	✓	✓			✓		Fest.- (8 ore9. PNRR- Scienze		✓	✓

								SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)			
18	✓	✓	✓			✓		Fest.- (8 ore) PNRR- Scienze SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
19	✓	✓	✓			✓		Fest.- (8 ore)-PNRR- scienze- SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
20	✓	✓	✓			✓		Fest—(8 ore)Consulta		✓	✓
21	✓	✓	✓			✓		Fest.		✓	✓
22	✓	✓	✓			✓		Fest.(8 oee)- PNRRScienze- SperimentaLmente corso di geodinamica (25 ore)		✓	✓
23	✓	✓	✓			✓		Fest—(8 ore)PNRR- Scienze- SperimentaLmente corso di geodinamica (2 5 ore)		✓	✓
24	✓	✓	✓			✓		Fest.-8 ore)		✓	✓

TERZA SEZIONE

ATTIVITA' E PROGETTI

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- **Recupero in Itinere** secondo le modalità personalizzate, in autonomi;
- **Didattica differenziata** in orario curriculare, con attività di recupero, potenziando ed approfondendo, sospendendo, se ritenuto necessario, il regolare svolgimento del programma disciplinare;
- **attività di approfondimento**, ove ciò è stato possibile in relazione al tempo a disposizione ed al regolare svolgimento del programma disciplinare

ATTIVITA' E PROGETTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.

La legge 92/2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica; il D.M. 35 del 22 giugno 2020 ha indicato le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica; individuando i tre assi attorno cui dovrà ruotare l'insegnamento trasversale di tale disciplina :1)**Costituzione** 2)**Sviluppo sostenibile** 3) **Cittadinanza digitale** .L' insegnamento trasversale dell'Educazione Civica a tal fine integra il curriculum di Istituto

per un numero di ore annue non inferiore a 33. La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline; in particolare la valenza trasversale va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. In questa prospettiva il Collegio dei Docenti ha declinato le Linee guida della Legge in un curriculum interdisciplinare che mira a coinvolgere i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe: ha individuato differenti filoni tematici nei quali si articola il curriculum di istituto di

Educazione Civica, ai quali fanno riferimento percorsi e progetti pianificati e realizzati nell'arco dell'anno scolastico e declinati in UDA. Il Consiglio di classe il percorso in due Uda “**L ‘uguaglianza di genere come obiettivo mondiale” – è La transazione energetica: la guerra in Ucraina fa bene o male alla transizione energetica?**” che hanno coinvolto gli studenti per 33 ore complessive.

EDUCAZIONE CIVICA – UDA N. 1

SEZIONI	
1. Titolo UdA	
2. Contestualizzazione	<p style="text-align: center;">L' UGUAGLIANZA DI GENERE COME OBIETTIVO MONDIALE</p> <p>Si parla tanto di parità di genere e ruolo delle donne, in un dibattito aperto all'inizio dello scorso secolo e ancora non concluso. Tanto è stato fatto, almeno in superficie, al punto da sembrare quasi superfluo ribadire il concetto che le donne abbiano pari diritti e pari opportunità degli uomini. Eppure dalle cronache quotidiane sappiamo che ai progressi culturali non sono seguiti i fatti, se ancora sono tanti i femminicidi, se la disparità di reddito nelle stesse posizioni lavorative è ancora grande, se i ruoli apicali o manageriali sono di fatto riservati agli uomini, se la povertà è più forte tra le persone anziane di sesso femminile che di quello maschile. Per il prossimo futuro, l'Agenda 2030 fissa al quinto posto tra i propri obiettivi per lo "sviluppo sostenibile" il raggiungimento effettivo della parità di genere.</p> <p>Ma il quinto obiettivo dell'agenda è in realtà l'obiettivo strategico e cruciale per il conseguimento di tutti gli altri. Una presenza femminile che sia responsabile e decisionale, effettiva e indipendente, rispettata ed accolta, può essere la strada per un nuovo sguardo sul mondo, sulla natura, sull'economia, sulla società, sulla vita, capace di correggere molte di quelle storture, create da uno sguardo solo maschile sul mondo, e quindi parziale, che hanno portato ad un progresso accelerato ma umanamente insostenibile.</p> <p>Il quinto obiettivo dell'Agenda 2030 punta al raggiungimento della parità di genere. L'Europa ha elaborato la propria strategia per assicurare entro il 2025 il raggiungimento dell'obiettivo in tutti i settori dell'Unione Europea. Le tre azioni chiave della strategia europea si possono riassumere nella lotta alla violenza sulle donne, nella possibilità per le donne di raggiungere posizioni apicali nel mondo lavorativo e nella politica, e nell'adozione della prospettiva di genere in tutti i provvedimenti normativi. Ma la questione femminile non deve essere riguardata quasi fosse un problema solo delle donne, un diritto liberale ed individuale da conseguire per la loro realizzazione.</p>
3. Destinatari	V B OSA – 24 alunni-
4. Monte ore complessivo	17 ore
5. Situazione-problema/compito di realtà/tema di riferimento dell'UdA	<p><i>Individuare un problema/bisogno da affrontare attraverso dei compiti di realtà: - significativi e sfidanti per gli studenti - coerenti con i focus individuati.</i></p> <p>Il tema centrale dell'Uda è la riflessione sulla questione</p>

	<p>dell'emancipazione che rimane un problema di conquista di diritti individuali e non piuttosto di rivendicazione di doveri sociali</p> <p><i>MACROAREA – (sono tutte coinvolte contemporaneamente)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ LA COSTITUZIONE ✦ ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA <p>TEMATICA - (sono tutte coinvolte contemporaneamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO ○ AGENDA 2030 OBIETTIVO 5 RAGGIUNGERE L'UGUAGLIANZA DI GENERE ED EMANCIPARE TUTTE LE DONNE E LE RAGAZZE <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ DIFFONDERE IL SENSO CIVICO: MEGLIO REPRIMERE I COMPORTAMENTI SCORRETTI O EDUCARE A QUELLI VIRTUOSI? <ul style="list-style-type: none"> · UMANITÀ ED UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI · PARITÀ DI GENERE - IDENTITÀ DI GENERE DIVERSITÀ O UGUAGLIANZA – OMOFOBIA · COSMOPOLITISMO, GLOBALIZZAZIONE E IDENTITÀ'. <p>Il percorso si snoderà attraverso tre nuclei principali che consentiranno ai docenti di tutte le discipline di collegare gli argomenti delle loro progettazioni personali.</p>
<p>6. Prodotto finale da realizzare</p>	<p>– Report con info-grafiche - PPT</p>
<p>7. Competenze chiave</p>	<p>X Progettare X Comunicare X Collaborare e partecipare X Agire in modo autonomo e responsabile o X Risolvere problemi X Individuare collegamenti e relazioni o X Acquisire ed interpretare l'informazione</p>
<p>8. Competenze obiettivo</p>	<p><i>Selezionare le competenze da promuovere e riportarle dall'elenco declinato nel Curricolo di Educazione Civica.</i></p> <p><i>Tutte le competenze inserite andranno valutate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ SAPER RICONOSCERE E RICONOSCERSI NELLE VARIE CARTE CHE SALVAGUARDANO I DIRITTI UNIVERSALI DELL'UOMO E DELLA DONNA; ✦ SAPER NELLA PRATICA DI VITA LASCIARSI GUIDARE E ISPIRARE DAL RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI UNIVERSALI E ADOPERARSI PERCHÉ ESSI SIANO SEMPRE GARANTITI;

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RISPETTARE L'AMBIENTE, CURARLO, CONSERVARLO, MIGLIORARLO, ASSUMENDO IL PRINCIPIO DI RESPONSABILITÀ; ✚ COGLIERE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI ESISTENZIALI, MORALI, POLITICI, SOCIALI, ECONOMICI E SCIENTIFICI E FORMULARE RISPOSTE PERSONALI ARGOMENTATE; ✚ CONOSCERE E ORIENTARSI TRA I VALORI CHE ISPIRANO GLI ORDINAMENTI COMUNITARI E INTERNAZIONALI, NONCHÉ I LORO COMPITI E FUNZIONI ESSENZIALI ✚ PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE; ✚ PERSEGUIRE CON OGNI MEZZO E IN OGNI CONTESTO IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ E DI SOLIDARIETÀ DELL'AZIONE INDIVIDUALE E SOCIALE, PROMUOVENDO PRINCIPI, VALORI 	
9. Saperi	Conoscenze	Abilità
	<p>Articoli della Costituzione relativi alla tematica affrontata.</p> <p>Conoscenza dell'obiettivo specifico dell'Agenda 2030</p>	<p>Analizza e interpreta informazioni reperite da Internet o da testi di vario tipo;</p> <p>Collabora e partecipa con i compagni, confronta i dati raccolti;</p> <p>Sostiene argomentazioni;</p> <p>Adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>
10. Discipline coinvolte	<p>Italiano 4 ore – Storia 1- ore – Fisica 2 ore - Disegno e Storia dell'Arte 2 ore - Scienze Motorie 2 ore-Religione 2 ore-Inglese 2 ore-Scienze 2 ore</p>	

PIANO DI LAVORO

PIANO DI LAVORO DELL'UDA							
Fasi / titolo	Discipline e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/ Prodotti intermedi	Criteri /evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
	Specificare la disciplina e i relativi contenuti da trattare	Specificare il tipo di attività proposta e la strategia didattica utilizzata	Indicare gli strumenti, i materiali e i documenti da utilizzare	Indicare gli esiti in termini di prodotti intermedi attesi dalla fase	Indicare le evidenze della competenza osservabili in azione e nel prodotto intermedio/finale e, se si intende somministrare una prova di verifica, i criteri di valutazione	Specificare: - se si valuta processo e/o prodotto e gli strumenti da adottare (rubriche, check-list; griglie) - se si intende somministrare una prova di verifica (struttura, semi-strutturata, non strutturata)	
1 ITALIANO	Le figure femminili nella letteratura moderna e contemporanea:	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	4
2. FISICA	Le grandi scienziate e della fisica: da Marie Curie a Rosalind Franklin.	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2

3 STORIA	Il femminismo	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	1
4 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le donne nella storia dell'arte	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
5 LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Women's suffrage movement	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
6 SCIENZE MOTORIE	Donna e sport: quali disagi e vantaggi dall'antichità ad oggi	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
7 RELIGIONE	Le figure delle donne	Lavoro di ricerca-azione	Video lezioni Libro	Acquisizione di conoscenze	Cogliere la complessità dei	Prova strutturata – elaborazione	2

	delle donne nella religione	Debate	di testo Lavori di ricerca	specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	problemi e formulare risposte argomentate	ppt	
8. SCIENZE	Il ruolo delle donne nella scienza	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2

CALENDARIO DELL'UDA						
FASI	27-novembre 2023 al 7 dicembre 2023	11 Dicembre 2023 al 20 Dicembre 2023	08 gennaio - 10 2024		Gennaio 2024	
1.Fase Lancio dell'UDA	Italiano (1 ora) Fisica (1 ora) Arte(1 ora) Inglese(1 ora) Religione (1 ora). Scienze(1 ora) Scienze motorie(1 ora) Tot.7 ore					
2 Fase Figure di donne esemplari (nella storia,		Italiano (2 ore) Fisica (1 ora) Inglese(1 ora)				

nella letteratura e nelle scienze)		Arte (1 ora) Scienze motorie(1 ora) Religione (1 ora) Scienze (1 ora) Storia (1 ora) Tot.9				
3.Fase nella letteratura italiana			Italiano (1 ora) Tot. 1			
4. Fase Verso il prodotto finale					Valutazione del processo :analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo e autonomia,impegno ,partecipazione ,senso di responsabilità,c ollaborazione) ;comprensione del compito,sensibilità al contesto.Valutazione del prodotto finale. Valutazione del processo :analisi delle modalità di	

					lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); comprensione del compito; sensibilità al contesto	

a)	Scheda - consegne per gli Studenti	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell'UdA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.</i></p> <p>Indicare, in forma essenziale e con linguaggio semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli studenti, mettendo insieme gli spunti delle discipline coinvolte, dovranno realizzare un manifesto digitale e un video di sensibilizzazione sui rischi della rete. I prodotti dovranno essere bilingui (italiano e inglese); verranno presentati in occasione del SID. ● Lo scopo dei lavori è quello di sensibilizzare gli studenti ai rischi della rete. ● I prodotti saranno realizzati in piccoli gruppi; saranno avviati in aula ma completati nell'extra scuola ● i prodotti andranno consegnati nella prima settimana di rientro dalle vacanze di Natale ● modalità di verifica e di valutazione: si valuteranno i contenuti e la forma dei lavori, nonché la capacità di lavorare in gruppo
b)	Schema della relazione individuale dello studente	<p>Ogni studente dovrà produrre una breve relazione in cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> descriva il percorso generale dell'attività; i principali contenuti/temi trattati; il modo in cui è stato svolto il compito; le difficoltà incontrate e come siano state superate; ciò che ha imparato dall'UdA e in che cosa debba ancora migliorare; esprima una valutazione sul lavoro svolto in prima persona e sull'attività in generale.

PIANO DI LAVORO DELL'UDA

Fasi / titolo	Discipline e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/ Prodotti intermedi	Criteri /evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
	Specificare la disciplina e i relativi contenuti da trattare	Specificare il tipo di attività proposta e la strategia didattica utilizzata	Indicare gli strumenti, i materiali e i documenti da utilizzare	Indicare gli esiti in termini di prodotti intermedi attesi dalla fase	Indicare le evidenze della competenza osservabili in azione e nel prodotto intermedio/finale e, se si intende somministrare una prova di verifica, i criteri di valutazione	Specificare: - se si valuta processo e/o prodotto e gli strumenti da adottare (rubriche, check-list; griglie) - se si intende somministrare una prova di verifica (struttura, semi-strutturata, non strutturata)	
1 ITALIANO	Le figure femminili nella letteratura moderna e contemporanea:	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	4
2. FISICA	Le grandi scienziate della fisica: da	Lavoro di ricerca-azione	Video lezioni Libro di testo	Acquisizione di conoscenze	Cogliere la complessità dei problemi e formulare	Prova strutturata – elaborazione ppt	2

	Marie Curie a Rosalind Franklin.	Debate	Lavori di ricerca	specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	risposte argomentate		
3 STORIA	Il femminismo	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	1
4 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le donne nella storia dell'arte	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
5 LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Women's suffrage movement	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2

				zione			
6 SCIENZE MOTORIE	Donna e sport: quali disagi e vantaggi dall'antichità ad oggi	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
7 RELIGIONE	Le figure delle donne nella religione	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2
8. SCIENZE	Il ruolo delle donne nella scienza	Lavoro di ricerca-azione Debate	Video lezioni Libro di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze e specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata – elaborazione ppt	2

CALENDARIO DELL'UDA						
FASI	27- novembre 2023 al 7 dicembre 2023	11 Dicembre 2023 al 20 Dicembre 2023	08 gennaio - 10 2024		Gennaio 2024	

<p>1.Fase Lancio dell'UD A</p>	<p>Italiano (1 ora) Fisica (1 ora) Arte(1 ora) Inglese(1 ora) Religione (1 ora). Scienze(1 ora) Scienze motorie(1 ora) Tot.7 ore</p>					
<p>2 Fase Figure di donne esempla ri (nella storia, nella letteratu ra e nelle scienze)</p>		<p>Italiano (2 ore) Fisica (1 ora) Inglese(1 ora) Arte (1 ora) Scienze motorie(1 ora) Religione (1 ora) Scienze (1 ora) Storia (1 ora) Tot.9</p>				
<p>3.Fase nella letteratu ra italiana</p>			<p>Italiano (1 ora) Tot. 1</p>			
<p>4. Fase</p>					<p>Valutazione del</p>	

Verso il prodotto finale					<p>processo :analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo e autonomia,impegno ,partecipazione ,senso di responsabilità,collaborazione) ;comprensione del compito,sensibilità al contesto.Valutazione del prodotto finale. Valutazione del processo :analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo(autonomia, impegno,partecipazione ,senso di responsabilità ,collaborazione);comprensione del compito;sensibilità al contesto</p>	

a)	Scheda - consegne per gli Studenti	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell'UdA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.</i></p> <p>Indicare, in forma essenziale e con linguaggio semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli studenti, mettendo insieme gli spunti delle discipline coinvolte, dovranno realizzare un manifesto digitale e un video di sensibilizzazione sui rischi della rete. I prodotti dovranno essere bilingui (italiano e inglese); verranno presentati in occasione del SID. ● Lo scopo dei lavori è quello di sensibilizzare gli studenti ai rischi della rete. ● I prodotti saranno realizzati in piccoli gruppi; saranno avviati in aula ma completati nell'extra scuola ● i prodotti andranno consegnati nella prima settimana di rientro dalle vacanze di Natale ● modalità di verifica e di valutazione: si valuteranno i contenuti e la forma dei lavori, nonché la capacità di lavorare in gruppo
b)	Schema della relazione individuale dello studente	<p>Ogni studente dovrà produrre una breve relazione in cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> descriva il percorso generale dell'attività; i principali contenuti/temi trattati; il modo in cui è stato svolto il compito; le difficoltà incontrate e come siano state superate; ciò che ha imparato dall'UdA e in che cosa debba ancora migliorare; esprima una valutazione sul lavoro svolto in prima persona e sull'attività in generale.

EDUCAZIONE CIVICA – UDA N. 2

SEZIONI	
11. Titolo UdA	La transazione energetica: la guerra in Ucraina fa bene o male alla transizione energetica?
12. Contestualizzazione	<p>All' inizio del 2020 la pandemia da Covid 19 si è diffusa rapidamente in tutta l'Europa mettendo in pericolo non solo la salute dei cittadini, ma anche la tenuta dell'economia. Superati alcuni contrasti iniziali, L'Unione ha reagito con misure senza precedenti sia per l'entità delle cifre stanziare, sia per il livello di solidarietà raggiunto. In particolare l'Unione ha approvato la misura del Recovery fund, noto anche come Next generation Eu .I finanziamenti sono mirati alla transazione energetica e allo sviluppo delle tecnologie digitali. L' auspicio è che, dalla crisi della pandemia possa uscire un 'Europa rinnovata, più verde e più digitale. In realtà la crisi energetica provocata dall'Ucraina ha avuto un impatto sulla transazione energetica europea. La drastica riduzione dell'importazione di gas e petrolio dalla Russia ha spinto i Paesi europei, specialmente quelli più dipendenti dal gas russo, a correre ai ripari cercando rapidamente altri fornitori e valutando a un provvisorio ritorno al carbone. Riaprire le centrali al carbone significa evidentemente fare un passo indietro rispetto agli obiettivi gren. Tuttavia ,nel medio-lungo periodo, la crisi energetica provocata dalla guerra potrebbe fare da acceleratore per la transizione verso energie pulite e rinnovabili ,accorciando i tempi di affrancamento dalle fonti fossili.</p>
13. Destinatari	Classe V B OSA- 24 alunni-
14. Monte ore complessivo	Ore 16
15. Situazione-problema/compito di realtà/tema di riferimento dell'UdA	<p>Compito di realtà: in occasione dell'assemblea d'istituto, gli studenti di una classe hanno ricevuto l'incarico dai rappresentanti degli studenti di organizzare una tavola rotonde sulla transizione energetica. La tavola rotonda avrà la durata di 90 minuti: la prima ora sarà lasciata all'intervento di relatori esterni e i trenta minuti rimanenti alle domande dell'assemblea. Gli studenti dovranno quindi formulare una scaletta individuare i relatori, concordare le domande, approntare materiali video o slide informativi, moderare gli interventi, documentare la tavola</p>

	<p>rotonda con riprese e foto. ed approntare poi materiali informativi per renderne conto nel giornalismo scolastico e/o sul sito web della scuola.</p> <p>Il percorso si snoderà attraverso tre nuclei principali che consentiranno ai docenti di tutte le discipline di collegare gli argomenti delle loro progettazioni personali</p>	
16. Prodotto finale da realizzare		<p>Compito di realtà: Verso il” colloquio orale “costruire un Debate : la guerra in Ucraina fa bene o male alla transazione energetica?</p> <p>Prodotto finale da realizzare :Costruire un debate utilizzando i contenuti delle discipline e scaturiti dalla ricerca</p>
17. Competenze chiave	<p><i>Selezionare le competenze chiave da promuovere nell’UDA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — competenza alfabetica funzionale, — competenza multilinguistica, — competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, — competenza digitale, — competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, — competenza in materia di cittadinanza, — competenza imprenditoriale, — competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
18. Competenze obiettivo	<p>Partecipare al dibattito culturale. Conoscere i valori che ispirano agli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti essenziali. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerente agli obiettivi di sostenibilità a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	
19. Saprei	Conoscenze	Abilità
	<p>Cos’è la transizione energetica e individuare gli aspetti in rapporto alla guerra in Ucraina.</p>	<p>Applicare nelle condotte quotidiane i principi studiati e appresi nelle discipline. Saper riconoscere a partire dalla propria esperienza e ai temi di studio, i diritti e doveri della persona di fronte al conflitto</p>

	dell'Ucraina
20. Discipline coinvolte	Scienze 2 ore- Storia 3 ore-Fisica 4 ore-Informatica 5 ore-Arte 2 ore

PIANO DI LAVORO DELL'UDA							
Fasi / titolo	Discipline e contenuti	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/ Prodotti intermedi	Criteri /evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
	Specificare la disciplina e i relativi contenuti da trattare	Specificare il tipo di attività proposta e la strategia didattica utilizzata	Indicare gli strumenti, i materiali e i documenti da utilizzare	Indicare gli esiti in termini di prodotti intermedi attesi dalla fase	Indicare le evidenze della competenza osservabili in azione e nel prodotto intermedio/ finale e, se si intende somministrare una prova di verifica, i criteri di valutazione	Specificare: - se si valuta processo e/o prodotto e gli strumenti da adottare (rubriche, check-list; griglie) - se si intende somministrare una prova di verifica (struttura, semi-strutturata, non strutturata)	
1. STORIA	La guerra in Ucraina in relazione in rapporto alla transizione energetica	Lavoro di ricerca - azione Debate	Video lezioni Libri di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata Elaborazione e ppt	3 ore

				zione			
2. FISI CA	Energia idroelettri ca- geotermic a-solare - nucleare-	Lavoro di ricerca - azione Debate	Video lezioni Libri di testo Lavori di ricerca	Acquisizio ne di conoscen ze specifiche. Acquisizio ne di capacità di rielaborazi one e di organizza zione	Cogliere la complessit à dei problemi e formulare risposte argomentat e	Prova strutturata Elaborazion e ppt	4 ore
3.SCIENZE	Come raggiunge re l'obiettivo "emission i zero "-Le fonti rinnovabil i	Lavoro di ricerca - azione Debate	Video lezioni Libri di testo Lavori di ricerca	Acquisizio ne di conoscen ze specifiche. Acquisizio ne di capacità di rielaborazi one e di organizza zione	Cogliere la complessit à dei problemi e formulare risposte argomentat e	Prova strutturata Elaborazion e ppt	2 ore
4.INFORM ATICA	Costruire dei grafici in cui si riporti la percentua le di emissioni di gas serra prodotta dai principali paesi "inquinat ori. Organizza re un	Lavoro di ricerca - azione Debate	Video lezioni Libri di testo Lavori di ricerca	Acquisizio ne di conoscen ze specifiche. Acquisizio ne di capacità di rielaborazi one e di organizza zione	Cogliere la complessit à dei problemi e formulare risposte argomentat e	Prova strutturata Elaborazion e ppt	5 ore

	dibattito argomentato sulla base dei grafici.						
5. ARTE	Discutere ed approfondire l'art.9 sulla" tutela dell'ambiente".	Lavoro di ricerca - azione Debate	Video lezioni Libri di testo Lavori di ricerca	Acquisizione di conoscenze specifiche. Acquisizione di capacità di rielaborazione e di organizzazione	Cogliere la complessità dei problemi e formulare risposte argomentate	Prova strutturata Elaborazioni ppt	2 ore

CALENDARIO DELL'UDA						
FASI	19 -25 febbraio 2024	4 -8 marzo 2024	11-20 marzo 2024	Aprile 2024		
1. 1. Fase Lancio dell'UDA	Storia (1 ora) Fisica (1 ora) Scienze (1 ora) Informatica (1 ora) Arte (1 ora) Tot. 4 ore					
2.La guerra in Ucraina. Bene o male?		Storia (1 ora) Fisica (1 ora) Scienze (1 ora) Informa				

		tica (2 ore) Arte (1 ora) Tot.6				
3 Fase. La transizione energetica e la guerra						
			Storia (1 ora) Fisica (2 ore) Informatica (3 ore) Tot.6			
4.Fase Realizzazione del prodotto finale				Valutazione del processo: analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo e autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); comprensione del compito, sensibilità al contesto. Valutazione del prodotto finale. Valutazione del processo :analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); comprensione del compito; sensibilità al contesto		

a)	Scheda - consegne per gli Studenti	<p><i>Questa scheda è destinata allo studente e traduce in modo semplice gli elementi essenziali dell'UdA, in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione.</i></p> <p>Indicare, in forma essenziale e con linguaggio semplice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli studenti, mettendo insieme gli spunti delle discipline coinvolte, dovranno realizzare un manifesto digitale e un video di sensibilizzazione sui rischi della rete. I prodotti dovranno essere bilingui (italiano e inglese); verranno presentati in occasione del SID. ● Lo scopo dei lavori è quello di sensibilizzare gli studenti ai rischi della rete. ● I prodotti saranno realizzati in piccoli gruppi; saranno avviati in aula ma completati nell'extra scuola ● i prodotti andranno consegnati nella prima settimana di rientro dalle vacanze di Natale ● modalità di verifica e di valutazione: si valuteranno i contenuti e la forma dei lavori, nonché la capacità di lavorare in gruppo
b)	Schema della relazione individuale dello studente	<p>Ogni studente dovrà produrre una breve relazione in cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrive il percorso generale dell'attività; i principali contenuti/temi trattati; il modo in cui è stato svolto il compito; le difficoltà incontrate e come siano state superate; ciò che ha imparato dall'UdA e in che cosa debba ancora migliorare; esprima una valutazione sul lavoro svolto in prima persona e sull'attività in generale.

Liceo Scientifico "G. Berto" – Vibo Valentia
 RUBRICA DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE
 CIVICA

Deliberata dal CdD del 11/12/2020

IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
INSUFFICIENTE (4)	MEDIOCRE (5)	SUFFICIENTE (6)	DISCRETO (7)	BUONO (8)	DISTINTO (9)	OTTIMO (10)
Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperare, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperare e metterle in relazione in modo servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	<i>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</i>	<i>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</i>	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare alle situazioni.
L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali,	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

<p>a tra i propri atteggiamenti e comportamenti quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>		<p>responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti il contributo dei compagni.</p>	<p>nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>oni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	
---	--	--	--	---	--

Il voto in decimi scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle diverse aree (Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti) diviso per 3.

ALTRE ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio è stata coinvolta in diverse attività svolte a implementare l'offerta formativa e a contribuire ad una crescita complessiva della persona. In particolare,

gli alunni sono stato coinvolti nelle seguenti attività:

- ✓ **Festival Leggere e scrivere;**
- ✓ **Certificazioni linguistiche Cambridge (Key,Preliminary,FCE,CAE)**
- ✓ **Partecipazione, nel corso dell'anno scolastico, a spettacoli teatrali, cinematografici e musicali, a conferenze, convegni, seminari-in presenza e/o online attività di diverso genere, al fine di favorire lo sviluppo di competenze ed abilità specifiche.**
- ✓ **Partecipazione al Viaggio "Cittadinanza e Memoria "dal 22 al 27 /20 /2023;**
- ✓ **Incontro di informazione e sensibilizzazione ASIMOV;**
- ✓ **Forum della "Memoria "in occasione della giornata internazionale della Memoria.**
- ✓ **Partecipazione alla proiezione del film "Oppenheimer";**
- ✓ **Festival della scienza: nell'ambito degli eventi collaterali alla manifestazione dello scorso anno la classe ha partecipato attivamente a tutte le attività (laboratori, presentazioni di eventi ecc.);**
- ✓ **Convegno Mathesis- Serra S. Bruno (5 e 6 aprile 2024);**
- ✓ **Partecipazione alla "Festa del mare "presso la sede della Cittadella di Reggio Calabria;**
- ✓ **Corso e finale nazionale a Cesena del "Problem Solving"-(gare di coaching, programmazione e makers);**
- ✓ **Visita guidata presso il Vesuvio dal 22 AL 24 /11 /2023 –;**
- ✓ **Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari –Laboratorio di fisica 3; PNRR- (corso di fisica):**
- ✓ **Olimpiadi di chimica-UNICAL;**
- ✓ **Associazione Italiana arbitri –Protocollo di intesa con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e l'associazione Arbitri;**

- ✓ Premio Berto- Il nostro Liceo promuove il concorso di scrittura “La città di Berto”. Il premio prevede tre sezioni:
- ✓ A- POESIA
- ✓ B-RACCONTO BREVE
- ✓ C- RACCONTO LUNGO.
- ✓ Partecipazione alla cerimonia nazionale “La festa del mare” -Reggio Calabria;
- ✓ Torneo di Debate-Fase provinciale e fase regionale “Dire e contraddire” -Sfida tra gli alunni del Liceo Berto e gli avvocati del foro di Vibo Valentia;
- ✓ Partecipazione al teatro in lingua inglese: “The importante of beni Ernest di Oscar Wilde”;
- ✓ Partecipazione alla conferenza stampa del piano di Azione –Istruzione-Università-per la ricerca e cultura e alta formazione-presso la Cittadella regionale a Catanzaro;
- ✓ Percorsi formativi e laboratoriale co-curricolari –Sperimentalmente- corso di geodinamica –PNRR- (Corso di scienze)
- ✓ Visita guidata presso il Vesuvio;
- ✓ Percorsi formativi e laboratoriale co-curricolari- Let’s make a dictionary by using a vocabulary-PNRR-(Corso di inglese);
- ✓ Master classes di fisica.
- ✓ Primo forum regionale “Amiamo l’ambiente”-Politeama Catanzaro-

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, i docenti del Consiglio di classe hanno individuato e proposto alla classe alcuni nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche proposte non hanno costituito oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari e sono state sviluppate nell'ottica di un sapere non settoriale finalizzato ai seguenti obiettivi: a) individuare analogie e differenze fra i diversi aspetti di una stessa tematica in un'ottica pluridisciplinare; b) Applicare conoscenze e abilità in ambiti disciplinari differenti, utilizzando strumenti logici ed operativi adeguati; c) ricavare informazioni da una pluralità di fonti (orali, scritte, grafiche, ...).

Le tematiche sviluppate sono riportate in tabella:

	Titolo del percorso
1	Rapporto uomo-natura.
2	Progresso
3	Finito/infinito
4	Diritto e libertà
5	Spazio e tempo
6	Uguaglianza e disuguaglianze
7	Crisi e certezze
8	Apparenza e realtà
9	Potere e subordinazione
10	Le nuove frontiere della ricerca e il dibattito sugli OGM :processo alle biotecnologie
11	Una dieta sostenibile per l'Antropocene

EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno partecipato a diversi incontri finalizzati a favorire una scelta consapevole del percorso di studi universitario.

L'orientamento formativo è un tema di grande attualità, non solo per il fatto che ne sono uscite dalle nuove **Linee guida**; diciamo che lo è sempre stato senza che venisse riconosciuta fino in fondo la sua centralità.

Secondo le **Linee Guida per l'orientamento (Decr. Min. 328/2022)** sono lo strumento per riportare attenzione su un problema delicatissimo e fondamentale, che riguarda **l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani**. Ed è anche l'occasione imperdibile per ripensare un progetto complessivo di azioni che la scuola può adottare per ricucire un dialogo con le giovani generazioni.

- ✓ **Partecipazione alla Fiera "OrientaCalabria-AsterCalabria" presso la zona industriale di Rende (CS):**
- ✓ **Partecipazione presso il nostro Liceo all'incontro di orientamento sul corso universitario tenuto dall'Associazione regionale di Medicina e chirurgia, professioni sanitarie, secondo le nuove disposizioni –PHARMAMED:**
- ✓ **Orientamento e Continuità l'Associazione "AssOrienta" organizza un corso online per le Forze Armate e di Polizia;**
- ✓ **Orientamento e Continuità l'Associazione "AssOrienta" organizza un corso online sulla scelta delle facoltà universitarie;**
- ✓ **Orientamento e Continuità-UNICAL nelle scuole –didattica di Orientamento- Partecipazione presso il nostro Liceo all'incontro di orientamento universitario tenuto da alcuni docenti dell'UNICAL dal titolo "UNICAL e la didattica nelle scuole" - sui corsi di studio di Ingegneria Civile, Ambientale per lo sviluppo sostenibile, sui corsi di Lettere e Lingue, Giurisprudenza, Economia.**
- ✓ **Partecipazione di alcuni alunni presso l'Unica per le facoltà di Ingegneria;**

- ✓ **Sportello psicologico –Assorina, rivolto agli studenti del triennio per offrire un’opportunità di ascolto, confronto, e spazi di riflessione e informazione sull’ orientamento scolastico;**
- ✓ **Orientamento in uscita-Open Dy territoriale UNIRC-promossa dall’ Università di Reggio Calabria che ha inteso potenziare la coesione territoriale e i rapporti con le scuole mediante open Dai rivolti agli studenti delle ultime classi realizzati presso le sedi degli istituti scolastici.**
- ✓ **Percorso PCTO ANPAL –JOB DAY FOR SCHOOL-Incontro seminariale dal titolo “VALORIZZAZIONE § VISIBILITA’ –delle competenze degli studenti. Scuola e lavoro. Nuove generazioni al centro.” I network territoriali per la transizione del lavoro –la costituzione di reti territoriali a cura dei Centri per l’impiego della regione Calabria”.**
- ✓ **Percorso ANPAL –Centri per l’impiego della Regione Calabria-Camera commercio-ITS.**

QUARTA SEZIONE
PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Pranzino Annabella

Libri di Testo

Luperini Romano Cataldi Marchiani Marchese “Liberi d’interpretare” / Leopardi

Palumbo Editore

Luperini Romano Cataldi Marchiani Marchese “Liberi d’interpretare” voll.3/A, 3/B. Palumbo Editore

Alessandro Marchi- “Per l’Alto Mare Aperto”- Edizione Settecentenario “La Divina Commedia- Edizione integrale”. Paravia Editore

Contenuti

Giacomo Leopardi . La biografia. Il pensiero. La poetica del vago e dell’indefinito.

Il “sistema filosofico leopardiano. Le “Canzoni”: struttura, temi e stile. Gli “Idilli”: temi e stile. Le “Operette morali”: argomenti e forme. Lo “Zibaldone”. L’ultimo Leopardi.

Dalle “Canzoni”: **“L’ultimo canto di Saffo”**

Dagli “Idilli”: **“La sera del dì di festa”, “L’infinito “,” Alla luna”;**

Dai “Canti”: **“A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”;**

Da “I grandi Idilli”: **“La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”.**

Dalle “Operette morali”: **“Dialogo tra la Natura ed un Islandese”, “Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero”.**

“La Ginestra” (vv. 1-86; 297-317).

Il Secondo Ottocento: storia, società, cultura e lingua. Naturalismo e Simbolismo: figura dell’artista, generi letterari e pubblico; il romanzo. Il Verismo: poetica, tecniche narrative e scelte formali.

Giovanni Verga. La biografia. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa: Impersonalità, regressione, eclisse dell’autore. L’ideologia verghiana. Verismo di Verga e Naturalismo di Zola. La produzione pre-verista: “Storia di una capinera”, “Eva”, “Eros”, “Tigre reale”. La produzione verista: “Nedda”, , “Vita dei campi”, “I Malavoglia”, “Novelle rusticane”, “Mastro don Gesualdo”. Il teatro.

Da “I Malavoglia”, **“L’addio di ‘Ntoni”.**

Da “Vita dei campi”: **“Rosso Malpelo”.**

Da “Mastro don Gesualdo”, **“La morte di Gesualdo”.**

La Scapigliatura: poetica e stile. Praga, “Preludio” Il Decadentismo: temi e miti; poetica del Decadentismo.

Giovanni Pascoli . La biografia. La visione del mondo. La poetica. L’ideologia politica. Pascoli e

la poesia del Novecento. Struttura, temi e stile delle principali raccolte poetiche: “Myricae”, “Poemetti”, “Canti di Castelvecchio”, “Poemi conviviali”.

Da “Myricae”: “**X Agosto**”, “**Lavandare**”, “**Assiuolo**”, “**Temporale**”, “**Novembre**”, “**Gattici**”, “**Tuono**.”.

Da “I Canti di Castelvecchio”: “**Il gelsomino notturno**”.

Da “I poemetti”: **Digitale purpurea**”

Gabriele D’Annunzio: La biografia, poetica ed ideologia politica.

Il panismo estetizzante del superuomo. I Romanzi: “Il Piacere”; “Il Trionfo della morte”. Le raccolte poetiche: “Le Laudi”.

Da “Alcyone”: “**La sera fiesolana**”, “**La pioggia nel pineto**”.

Luigi Pirandello: La biografia. La concezione vitalistica.

La crisi dell’identità individuale. Il rifiuto della socialità: “Uno, Nessuno, Centomila “

La filosofia del lontano. Il forestiere della vita:” Il fu Mattia Pascal.”

La trappola della vita sociale: “Il treno ha fischiato”.

Il relativismo conoscitivo. L’umorismo e la molteplicità del reale.

Vita e teatro in Pirandello. Gli esordi teatrali ed il teatro del grottesco

Il teatro nel teatro: Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV.

Da “Novelle per un anno”: “**Tu ridi**”.

Il Primo Novecento: storia, società e cultura. Il romanzo europeo del Primo Novecento: caratteristiche e autori di riferimento.

Italo Svevo: La biografia. La fisionomia intellettuale di Svevo. La cultura di Svevo. La concezione della letteratura. “Una vita”: struttura, trama, personaggi, temi e strutture narrative. “Senilità”: struttura, trama, personaggi, temi e strutture narrative. “La coscienza di Zeno”: struttura, trama, personaggi, temi e strutture narrative.

La poesia italiana del Primo Novecento. Il Crepuscolarismo: forme e protagonisti. Le riviste: il frammentismo della “Voce” e il classicismo della “Ronda”. Il Futurismo: idee, miti e rivoluzione espressiva. Filippo Tommaso Marinetti: biografia e principali opere.

Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale: storia e società. La cultura italiana durante il Fascismo. L’Ermetismo: caratteristiche e soluzioni stilistiche.

Giuseppe Ungaretti. Biografia e poetica. Temi, scenari e stile delle principali raccolte poetiche:

“Sentimento del tempo”, “Il dolore”, “La terra promessa”. “Allegria”: struttura, temi, sperimentalismo e soluzioni formali.

Da "Il porto sepolto": "**Il porto sepolto**", "**Veglia**", "**Fratelli**", "**Sono una creatura**", "**San Martino del Carso**".

Da "Naufragi": "**Mattina**". Da "Girovago", "**Soldati**".

***Eugenio Montale**: Biografia e poetica. Temi, scenari e stile delle principali raccolte poetiche: "Le occasioni", "La bufera e altro", "Satura". "Ossi di Seppia": struttura, modelli, temi (il male di vivere), forme.

Da "Le Occasioni": "**La casa dei doganieri**".

Da "La bufera e altro": "**A mia madre**".

Da "Satura", **Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale**".

Da "Ossi di seppia": "**Non chiederci la parola**", "**Merigiare pallido e assorto**", "**Spesso il male di vivere ho incontrato**".

***Salvatore Quasimodo**: biografia, poetica. Temi, scenari e scelte stilistiche delle raccolte poetiche: "Acque e terre", "Oboe sommerso", "Ed è subito sera"; "Giorno dopo giorno".

Da "Acque e terre": "**Ed è subito sera**".

Da "Giorno dopo giorno": "**Uomo del mio tempo**".

*La narrativa italiana del primo Novecento. Verso il Neorealismo: il ruolo di "Solaria". Il Neorealismo: nuclei tematici e forme letterarie. Il Neorealismo nel cinema.

*Il romanzo contemporaneo in Italia.

***Italo Calvino**: biografia, cultura e poetica.

Da "Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio", "L'elogio della leggerezza e della molteplicità".

LA POESIA DI DANTE COME MISSIONE SALVIFICA: DRAMMA INTERIORE DI DANTE AUTORE E PERSONAGGIO DELLA DIVINA COMMEDIA

LA DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso: struttura, simbolismo, personaggi.

Lettura, commento, analisi stilistica e tematica dei canti: I, III, VI.

UdA trasversale di Educazione civica: Grazia Deledda e la condizione femminile.

***Argomenti svolti dopo giorno 15/05/2024**

**Docente
Prof.ssa Annabella Panzino**

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof. Christian Gradia

Libro di Testo "Literary Journeys"- vol. 1 e 2 – Arturo Cattaneo, Donatella De Flavis, Sergio Knipe

Training for successful INVALSI. Quaderno di allenamento alla prova nazionale 2022 di inglese. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online

Contenuti

*** Argomenti da sviluppare dopo il 15 maggio**

PERCORSO LETTERARIO: THE ALIENATION OF MEN FROM ROMANTIC TO CONTEMPORARY SOCIETY

MODULO 1 – THE ROMANTIC AGE (1776-1837)

Literary and historic context: The Romantic Movement – Birth of Romanticism – Influence of the American and the French Revolutions – The return to nature – The cognitive power of the imagination and the role of the Poet
– The Solitary – Escape from reality

Poetry: Romantic poetry – The two Generations of Romantic poets

William Wordsworth (life and works): *Lyrical Ballads* – Preface to *Lyrical Ballads* – Features of the Romantic Age

Revolution – The Pantheistic view of nature and role of the poet – rural people and children – Emotions recollected in tranquillity

From "the Lyrical Ballads": *I Wandered Lonely as a Cloud* (lettura, comprensione e analisi del testo);

Samuel Taylor Coleridge (life and works): *The Rime of the Ancient Mariner* – The role of the imagination (lettura, comprensione e analisi del testo);

Coleridge and Wordsworth – The Rime and the mediaeval Ballad – The supernatural and the suspension of disbelief – The moral lesson – Coleridge's contribution to literary criticism

John Keats (life and Works): What influenced and captivated Keats – The importance of sensation – His handling of the Ballad – The great odes and Keats's main themes – Keats and Aestheticism

Ode on a Grecian Urn (lettura, comprensione e analisi del testo);

Lord George Gordon Byron (life and works). The byronic hero.

Childe Harold's Pilgrimage (lettura, comprensione e analisi del testo);

Prose: Romantic prose – The novel – The Gothic novel – The first Gothic novels – The fortune of the Gothic novel – The developments of the Gothic novel. Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus*

MODULO 2 – THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)

Historic context: Political parties – Reforms – Laissez-faire tendency and Victorian compromise –

Literary context: The dramatic monologue

Charles Dickens (life and works): what made Dickens' novels so popular- effects of publishing by instalment- social involvement - humour and inventiveness- narrative modes and language - a common charge against Dickens. Social Novel, Bildungsroman, Verismo and French Naturalism. Literary context:

From "Oliver Twist": *Oliver asks for more* (lettura, comprensione e analisi del testo)

From "Hard Times": *A classroom definition of a Horse* (lettura, comprensione e analisi del testo)

Robert Louis Stevenson (life and works): Victorian hypocrisy and the double in Literature. "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": the last Gothic Novel.

From "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": *Jekyll turns into Hyde* (lettura, comprensione e analisi del testo)

From "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": *Jekyll can no longer control Hyde* (lettura, comprensione e analisi del testo)

Oscar Wilde (life and works): the Aesthetic movement and the "Art for Art's sake" theory. *The Picture of Dorian Gray* and the role of artist. Philosophical context: Théophile Gautier and Walter Pater.

From "The Picture of Dorian Gray": *All Art is quite useless* (lettura, comprensione e analisi del testo)

The Importance of Being Earnest: how the conception of theatre changed over the centuries

MODULO 3 – THE MODERN AGE (1901 – 1945)

The Edwardian Age and World War I: the new political trends. Historic context: The painful experience of the War among the authors.

Rupert Brooke (life and works): the triumph of patriotism

The Soldier (lettura, comprensione e analisi del testo)

Siegfried Sassoon (life and works): the painful experience of war

Glory of Women (lettura, comprensione e analisi del testo)

Philosophical context: Modernism in Europe. Freud, Bergson, James and the impact of mass culture. Literary context:

James Joyce: the stream of consciousness and the differences between interior monologue and third person narrator. His wandering life and the mutual influence with Italo Svevo.

From “Dubliners”: *The Dead* (lettura, comprensione e analisi del testo)

From “Ulysses”: *Yes I said yes I will yes* (lettura, comprensione e analisi del testo)

From “Ulysses”: *Mr. Bloom at a funeral* (lettura, comprensione e analisi del testo)

Virginia Woolf (life and works). Her letter committing suicide: the study of her complex personality. The interior monologue in “Mrs Dalloway”

From “Mrs Dalloway”: *Mrs Dalloway said she would buy some flowers...* (lettura, comprensione e analisi del testo)

From “Mrs Dalloway”: *Clarissa’s Party* (lettura, comprensione e analisi del testo)

***MODULO 4 – THE CONTEMPORARY AGE (1945 →)**

Historic context: The Cold War and the consequences of Post World War II throughout Europe. Literary context: The dystopian Novel

George Orwell: (life and works). The introduction of dystopian novel. His harsh critique towards Communist Party. “1984” and “Animal Farm”: the contemporary political satires.

From “1984”: *Big Brother is watching you...* (lettura, comprensione e analisi del testo)

Il docente
Prof. Christian Gradia

STORIA

Prof.ssa Ierace Maria

Libro di Testo

Libro di testo: autori Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto “Gli snodi della storia” -Il Novecento e il mondo attuale. Vol. 3- edizioni scolastiche Bruno Mondadori- Pearson. Nuovo esame di Stato.

CONTENUTI

1. L' Europa dell'autoritarismo e degli imperi centrali: Germania, Austria e Russia.

- L' età guglielmina.
- L' impero austroungarico e la tensione nei Balcani.
- Le condizioni della Russia all'inizio del Novecento.
- L'attivazione del sistema delle alleanze.
- La strategia militare della Germania e l'attacco alla Francia.

2. La rivoluzione del 1905 in Russia e la domenica di sangue.

- Le rivolte popolari.
- Il manifesto di ottobre e la riforma agraria.
- La Rivoluzione del 1905

3. La società di massa e la crisi della “Belle Époque”. Sviluppo squilibri, lotte sociali tra Ottocento e Novecento.

- Definizione di società di Massa.
- Il quadro demografico e sociale, la prodizione e i consumi di massa.
- La Belle Époque
- I partiti politici di massa: il socialismo e la nascita dei sindacati.
- Il nazionalismo e razzismo.
- Il caso Dreyfus e il laicismo e legislazione sociale.
- La rivolta dei Boxer in Cina e la politica imperialista del Giappone.

4. L'ascesa di Giolitti: il quadro politico, economico e sociale.

- L'avvio dell'industrializzazione.
- Operai e socialisti all'inizio del Novecento.
- G. Giolitti e i cattolici: il mondo cattolico all'inizio del Novecento e l'alleanza con Giolitti

- La nascita del movimento nazionalista
- Le riforme sociali, l'aggravarsi della "questione meridionale" e le critiche dei meridionalisti.

- La guerra in Libia, la riforma elettorale le elezioni del 1913 e il patto Gentilini.

5. La prima guerra mondiale e le sue immediate conseguenze.

- Lo scoppio e le diverse fasi del conflitto: le tensioni tra le grandi potenze.
- La conflittualità tra Germania e Gran Bretagna.
- L'intesa tra Gran Bretagna e la Francia e le crisi marocchine.
- Le guerre balcaniche.
- L'attentato di Sarajevo e la dichiarazione di guerra dell'Austria alla Serbia.
- Dalla neutralità all'intervento in Italia: la posizione dei Neutralisti e Nazionalisti.
- Le operazioni militari del 1915 al 1916: il genocidio degli Armeni.
- Il patto di Londra e l'ingresso dell'Italia in guerra contro l'Austria -Ungheria.
- Il 1917. Il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti.
- La disfatta di Caporetto e le sue conseguenze per l'Italia
- Da Caporetto alla pace di Brest-Litowsk. e la fine della guerra.
- I trattati di pace e la nuova carta dell'Europa: il programma di Wilson i i suoi "quattordici punti".

- La nascita della Società delle Nazioni: il trattato di Versailles, Saint Germain. Neuilly, Trianon Sèvres.

- Il Medio Oriente: la Turchia di Mustafà Kemal.

6. La Rivoluzione russa.

- La crisi dello zarismo e la rivoluzione con il governo provvisorio.
- Il rientro di Lenin e le "Tesi d'aprile".

- La rivoluzione d'ottobre. E la repubblica dei Soviet.
- Dittatura e guerra civile: la Costituente del 1918 e la Terza internazionale.
- Dal comunismo di guerra alla NEP
- L'Unione Sovietica: costituzione e società
- Da Lenin a Stalin: il Socialismo in un solo paese.

7 Gli anni Venti e Trenta in Europa e nel mondo.

L' eredità della grande guerra.

- Trasformazioni sociale e conseguenze economiche.
- Il biennio rossi in Italia ed Europa.
- La Germania tra rivoluzione e controrivoluzione (l'insurrezione spartachista e la sua repressione.
- La Repubblica di Weimar). La crisi del Ruhur.
- La ricerca della distensione in Europa.

8. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.

- I problemi del dopoguerra .
- Cattolici, socialisti, fascisti.
- La vittoria mutilata e l'impresa fiumana.
- Le agitazioni sociali e le elezioni del 1919.
- Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI.
- Il fascismo agrario e le elezioni del 1921.
- L'agonia dello stato liberale.
- La marcia su Roma.
- Dal delitto Matteotti alla dittatura: il "doppio binario "fascista.

9. La crisi del 1929 e il New Deal.

- Le premesse della crisi
- Gli Stati Uniti degli anni venti.
- Il grande crollo del'29.
- La crisi in Europa.
- Roosevelt e il New Deal.
- Sviluppo crisi e trasformazioni del capitalismo. Il nuovo ruolo dello stato.

10. L' Età dei totalitarismi.

- Caratteri del totalitarismo.

- L'avvento del Nazismo: dalla fondazione del Partito nazionalsocialista al Putsch di Monaco.
- Il **Mein Kampf**: le basi ideologiche del Nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler.
- Il Terzo Reich e la costruzione dello Stato totalitario : le leggi razziali.
- La politica economica e i piani della politica estera.
- L'Unione Sovietica e l' industrializzazione forzata.
- Da Lenin a Stalin: il dibattito sulla Nep: la collettivizzazione dell'agricoltura e i piani quinquennali.
-
- I caratteri generali del regime di Stalin.: le purghe e la repressione del dissenso.
- Il Gulag la politica del terrore.
- L' Italia fascista e il totalitarismo imperfetto: la "fascistizzazione" dello Stato.
- Le relazioni tra il regime e Chiesa: i Patti lateranensi.
- Cultura, scuola, comunicazione di massa.
- Il Fascismo e l'economia.: la "battaglia del grano "e" la battaglia della lira".
- Il sistema corporativo e lo "Stato imprenditore": La politica autarchica.
- Il revisionismo fascista e quello nazista: le leggi razziali.
- Dagli accordi di Locarno alla "Conferenza di Stresa."
- L'aggressione fascista all'Etiopia e le sue conseguenze internazionali.
-
- Il Comintern : dal socialfascismo ai fronti popolari : il colpo di stato in Spagna.
- La guerra civile in Spagna e la vittoria franchista.
- Gli accordi di Monaco e la fine della Cecoslovacchia.
- Il patto di Acciaio e il patto di Molotov-Ribbentrop.

11. La seconda guerra mondiale e la Resistenza.

La seconda guerra mondiale.

- L' inizio della guerra e i suoi caratteri generali.
- La " guerra lampo" nazista e l'intervento dell'URSS.
- Il crollo della Polonia e della Francia.
- La battaglia d'Inghilterra.
- L'intervento italiano e la "guerra parallela" italiana.
- La resistenza della Gran Bretagna.
- L'attacco nazista all'Unione Sovietica e l'attacco di Pearl Harbor.

- L'intervento degli USA.
- La svolta del 1942-43. La caduta del fascismo in Italia.
- La Resistenza e l'occupazione nazista del centro-Nord e la nascita della Repubblica sociale italiana.
- La "svolta di Salerno" e il rafforzamento della Resistenza.
- Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra.
- L'Olocausto e la "soluzione finale" della questione ebraica
- La fine del Terzo Reich.
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

12. Tendenze della storia mondiale degli ultimi sessanta anni.

Il mondo diviso.

- Le conseguenze della seconda guerra mondiale e la nascita dell'ONU.
- Il processo di Norimberga e il rinnovamento del diritto internazionale.
- Il nuovo ordine economico e mondiale
- Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico.
- La fine della grande alleanza.: la divisione dell'Europa tra paesi dell'est e paesi dell'ovest.
- La guerra fredda e la divisione dell'Europa:
- La dottrina di Truman e il piano Marshall e la crisi di Berlino.
- La nascita delle due repubbliche tedesche e le alleanze militari.
- La ripresa del Giappone, e la nascita della repubblica popolare cinese.
- La ripresa economica dell'URSS: il colpo di stato in Cecoslovacchia e il socialismo in Jugoslavia.
- La guerra di Corea e le rivolte antisovietiche in Polonia e in Ungheria.
- Eisenhower e la nuova strategia degli USA.
- L'Unione Sovietica e le democrazie popolari. Il Cominform .La condanna di Tito.Il blocco di Berlino.
- Il XX Congresso del PCUS.
- La crisi del '56 in Polonia.
- La rivolta ungherese del'56.
- Il Vietnam: la divisione del paese. L'intervento americano. La vittoria nord-vietnamita.
- Stati Uniti : l'era di Kennedy
- Cuba: la rivoluzione di Castro. La crisi dei missili.
- Il muro di Berlino in Europa
- Contestazione e rivolta studentesca negli anni Sessanta.
- Il Sessantotto in Europa e in Italia

13 L'Età repubblicana: dal dopoguerra agli "anni di piombo".

- L'Italia dopo il Fascismo.
- I partiti politici.
- Il Referendum istituzionale e le elezioni della Costituente.,
- La Costituzione repubblicana. Riflessione sui principi fondamentali. Gli organi dello Stato.
- Le elezioni del '48.
- La ricostruzione economica e il "Boom economico".
- Il trattato di pace e le scelte internazionali.
- Dal centrismo al centro-sinistra.
- Il '68 e la protesta studentesca e la nascita dei movimenti femministi.
- Il terrorismo.
- Gli anni di piombo: il compromesso storico, le Brigate Rosse e il sequestro di Aldo Moro.
- La fine delle ideologie (la mafia in Sicilia e l'attacco allo Stato. La crisi dei partiti politici tradizionali. Destra e Sinistra alla fine del Novecento).
- La caduta del muro di Berlino: quali conseguenze in Italia
- Approfondimento e discussione sulla guerra palestinese.

_Vibo Valentia, 15/04/2024

**L' insegnante
Prof. ssa Ierace Maria**

FILOSOFIA

Prof.ssa Ierace Maria

Libro di testo: autori Maurizio Ferraris "Pensiero e movimento" Ed. Paravia Vol.

3A +3B

CONTENTI

- ✓ **Hegel: Ragione, realtà, storia**. L'assoluto e la dialettica con i suoi tre momenti e il superamento della negazione. Il percorso verso la filosofia: "la Fenomenologia dello Spirito". Il signore, il servo e il lavoro con la "dialettica servo padrone". Il sistema e la sua logica, come scienza del puro pensiero. La filosofia della natura come idea alienata. Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali. I tre momenti della filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e il diritto astratto. Le istituzioni etiche: la famiglia, la società civile e i tre momenti dello stato. Guerra e pace: la storia del mondo e come attuazione della libertà e come "tribunale del mondo". Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia: l'arte come concetto appreso nel sensibile, la religione come "rappresentazione". La filosofia e la sua posizione nel sistema.
- ✓ **Schopenhauer: la filosofia del pessimismo e l'eredità Kantiana**. Il mondo come "rappresentazione". L'enigma della volontà e l'autofagia della volontà di vivere. La cognizione del dolore. Le vie di liberazione: l'arte come liberazione estetica. La via della liberazione morale, compassione e ascesi.
- ✓ **Kierkegaard: Parlare al singolo nella massa anonima**. Gli pseudonimi come "maschere dell'esistenza". La comunicazione d'esistenza e l'auto appropriazione della verità. Gli stadi esistenziali: l'estetico e le sue figure, la scelta etica e moralità sociale. L'assurdo e il paradosso della fede. La dialettica dell'esistenza e la fede. La via verso la verità e la dialettica qualitativa. La disperazione come condizione esistenziale propria dell'uomo. L'accettazione del paradosso e la decisione eterna.

Filosofia e letteratura: Kierkegaard e Dostoevskij - esistenzialisti ante litteram. (Approfondimento)

- ✓ **La discussione su Hegel: la Sinistra hegeliana. Feuerbach:** la critica a Hegel. La religione come alienazione .la religione dell'umanità. Una nuova antropologia, un nuovo umanesimo.
- ✓ **Marx: il giovane Marx, filosofia ed emancipazione umana.** Filosofia e rivoluzione. Il lavoro alienato. Il confronto su Marx, Hegel e Feuerbach. Il materialismo storico: forze produttive e rapporti di produzione. Ideologie e rapporti di produzione: struttura e sovrastruttura. Il conflitto tra borghesia e proletariato e il programma comunista. Il capitalismo come mondo di merci. La merce e il suo "mistero". Il feticismo delle merci. Plusvalore e pluslavoro. Genesi e destino del capitale. L'accumulazione originaria. Le contraddizione dell'accumulazione. Il destino del capitalismo.
- ✓ **Il Positivismo: i caratteri generali.** Il Positivismo evolucionistico. Comte: filosofia positiva e riforma sociale. L'enciclopedia positiva e l'unità del sapere. La legge dei tre stadi. Statica e dinamica sociale. Il "consensus" "come fondamento della società. Un criterio "scientifico" per la gerarchia sociale.
- ✓ **Nietzsche: il senso tragico della vita.** L'influenza di Schopenhauer. La letteratura di Goethe e la musica di Wagner. Apollineo e Dionisiaco: l'origine della tragedia e la sua morte. La tragicità della condizione umana. Il prospettivismo e la concezione della storia. La critica della decadenza occidentale. Il danno della storia per la vita. Il periodo illuministico: il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La metafisica e la morale come errore. Superuomo ed eterno ritorno. Il nichilismo come perdita del senso del mondo. La "fedeltà alla terra". La critica della concezione lineare del tempo e l'eterno ritorno uguale. Il primato dell'attimo. La critica della morale e della religione. La volontà di potenza. Il rifiuto del pessimismo. La morale del risentimento. La trasvalutazione dei valori.
- ✓ **Testi: le tre metamorfosi tratto da "Così parlò Zarathustra"**
 - ✓ **L'annuncio della morte di Dio.**
 - ✓ **Approfondimento: il concetto di smascheramento.**
 - ✓ **Approfondimento: Schopenhauer -lo statuto ontologico della realtà**
 - ✓ **Marx e Nietzsche : la possibilità di conoscere la realtà.**

- ✓ **Nietzsche: la verità come interpretazione.**
- ✓ **Freud: la scoperta dell'inconscio.** La nascita della psicoanalisi. Sessualità e libido. Le fasi della sessualità infantile. Il complesso di Edipo. La metapsicologia: la prima topica: conscio, preconscio e inconscio.
- ✓ La seconda topica: Es, super-io. La formazione dell'io. I meccanismi di difesa. La terapia psicoanalitica. La critica al metodo ipnotico. Resistenza e transfert. L'interpretazione dei sogni e la censura onirica. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.
- ✓ **Bergson: Durata e memoria.** L'errore dello spiritualismo. Il tempo spazializzato. La durata. Materia e memoria. Percezione, ricordo-immagine, memoria. L'evoluzione creatrice: lo slancio spirituale della vita. Istinto, intelligenza. L'intuizione dell'umanità creatrice e la morale della società aperta.

Filosofia e letteratura: tra oblio e redenzione-il tempo della coscienza in Proust. (Approfondimento)

- ✓ **Heidegger: "Essere e tempo".** Il problema del senso dell'essere. L'ermeneutica della fatticità. L'analitica esistenziale. L'esistenza come essenza dell'esserci. La fenomenologia esistenziale. L'essere nel mondo. Il prendersi cura. La situazione affettiva, il comprendere, il parlare. Autenticità e inautenticità. L'essere per morte. La possibilità vita autentica. La svolta dopo "Essere e tempo". La coappartenenza di uomo ed essere. La fine della metafisica. La tecnica come imposizione e come destino. L'essenza dell'opera d'arte. Il linguaggio come causa dell'essere.
- ✓ **Sartre: l'esistenzialismo negativo.** Essere e nulla. L'essere come essere in sé. La coscienza come essere per sé. Coscienza temporale e trascendenza. L'essere per altri. L'esistenzialismo umanistico: impegno e dialogo. Lo scontro con fra Sartre e i falsi socialismi. Critica della ragione dialettica. Gli insiemi pratici e il gruppo

Approfondimento: il concetto di crisi del soggetto, del sapere, della Metafisica.

- ✓ **Popper: il falsificazionismo.** Contro il marxismo e la psicoanalisi. La falsificabilità contro la verificabilità e la critica all'induttivismo. Congetture e falsificazioni e la perdita delle certezze. Il progresso scientifico: la teoria della verosimilitudine. La teoria della misura e il carattere regolativo dell'idea di verità. Il progresso scientifico come accrescimento conoscitivo. La prima e seconda obiezione di Popper alla

nuova teoria. La teoria di sfondo e Metafisica dei tre mondi. La filosofia politica.

- **Tematiche-per approfondire**
- **Arendt e l'analisi del totalitarismo: le origini del totalitarismo. La banalità del male :la condizione del male e l'agire politico.**
- **Fino a che punto si deve obbedire all'autorità?p.132 a p.134)**
- **Tematiche per approfondire.**
- **La verità come evento e come gioco(p.422 a p.424).**
- **Tematiche per approfondire**
- **L' intelligenza artificiale.(p.522).**

Vibo Valentia,15/04/2024

**L'insegnante
Prof.ssa Ierace Maria**

INFORMATICA

Prof.Ferrazzo Francescantonio

Libri di testo:

- 1) Di P.Camagni-R.Nikolassi "INFOM@T 2", ed. HOEPLI ISBN:9788820383350
- 2) Di P.Camagni-R.Nikolassi "INFOM@T 3", ed. HOEPLI ISBN:9788820388607

PROGRAMMA SVOLTO:

Modulo 1: Metodologie di programmazione – la scomposizione in sottoprogrammi

- Il concetto di sottoprogramma
- Ambiente locale e ambiente globale: regole di visibilità
- I parametri attuali e formali
- Passaggio di parametri per valore e per indirizzo
- Le funzioni e le procedure

Modulo 2: I dati strutturati - vettori

- I vettori: caratteristiche e aspetti implementativi
- Come realizzare e gestire i vettori con il linguaggio Java
- Operazioni con i vettori:
caricamento e visualizzazione
ordinamento degli elementi
- Dati strutturati in C++ e Java: le matrici
- Riempimento matrice con valori casuali e visualizzazione del contenuto
- calcolo del determinante di una matrice

Modulo 3: Fondamenti di programmazione orientata agli oggetti:

- L'ambiente di sviluppo Java: editing, compilazione ed esecuzione
- Concetti di oggetto e classe
- Concetti di information hiding, ereditarietà e polimorfismo
- Dichiarazione di classi, attributi e metodi
- I metodi costruttori
- L'impiego dell'overloading
- Le classi derivate
- L'overriding dei metodi

Modulo 4 - Teoria della computazione:

- I modelli computazionali: la macchina di Turing
- Macchina di Turing universale e tesi di Church

- Qualità di un algoritmo: costo (tempo di calcolo), complessità asintotica, istruzione dominante

Modulo 5: Algoritmi di calcolo numerico

- Calcolo approssimato della radice quadrata
- Calcolo approssimato di $\sin(x)$
- La ricerca del pigreco
- Il metodo Monte Carlo
- Il problema di Buffon
- Risoluzione dei sistemi di equazione lineari con il foglio elettronico
- Risoluzione di sistemi di equazioni lineari: metodo di Gauss-Seidel
- Calcolo approssimato della radice di un'equazione mediante la bisezione
- Calcolo approssimato delle aree

Modulo 6 – Infrastrutture di rete e aspetti di sicurezza:

- I principi di base della telematica ed il funzionamento di base di una rete di computer
- Il modello architetturale ISO/OSI
- Il protocollo TCP/IP
- La sicurezza delle reti:

Le minacce all'informazione

Minacce in rete

Sicurezza di un sistema informatico

Valutazione dei rischi

Principali tipologie di attacchi informatici

- Firma elettronica, digitale, certificati e PEC.

MATEMATICA
Prof.Scarmato Antonio

CONTENUTI

Classe: 5BOSA LICEO SCIENTIFICO STATALE

Ordine Argomenti del Programma Stato Svolgimento.

1 FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- 1.1 Funzioni reali di variabile reale
- 1.2 Proprietà delle funzioni
- 1.3 Funzione inversa
- 1.4 Funzione composta

2 LIMITI DI FUNZIONI

- 2.1 Insieme dei numeri reali
- 2.2 Limite per x tendente a....
- 2.3 Primi teoremi sui limiti

3 CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- 3.1 Operazioni sui limiti
- 3.2 Forme indeterminate
- 3.3 Limiti notevoli
- 3.4 Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- 3.5 Funzioni continue
- 3.6 Punti di discontinuità di una funzione
- 3.7 Asintoti
- 3.8 Probabile grafico di una funzione

4 SUCCESSIONI E SERIE

- 4.1 Successioni numeriche Non svolto
- 4.2 Progressioni Non svolto
- 4.3 Alcune proprietà delle successioni Non Svolto
- 4.4 Limite di una successione Non Svolto
- 4.5 Calcolo del limite di una successione Non Svolto
- 4.6 Principio di induzione Non Svolto
- 4.7 Che cos'è una serie Non Svolto
- 4.8 Serie convergenti, divergenti e indeterminate Non Svolto

5 LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- 5.1 Derivata di una funzione
- 5.2 La retta tangente al grafico di una funzione
- 5.3 Continuità e derivabilità

- 5.4 Esplorazione: i frattali
- 5.5 Le derivate fondamentali
- 5.6 I teoremi sul calcolo delle derivate
- 5.7 La derivata di una funzione composta
- 5.8 La derivata di $f(x)^{g(x)}$
- 5.9 La derivata della funzione inversa
- 5.10 Applicazione delle derivate alla geometria analitica
- 5.11 Le derivate di ordine superiore al primo
- 5.12 Il differenziale di una funzione
- 5.13 Le applicazioni delle derivate alla fisica
- 5.14 Approfondimenti: realtà e modelli

6 I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- 6.1 Il teorema di Rolle
- 6.2 Il teorema di Lagrange
- 6.3 Il teorema di Cauchy
- 6.4 Il teorema di De l'Hospital
- 6.5 Approfondimenti

7 I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- 7.1 Definizioni
- 7.2 Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- 7.3 Flessi e derivata seconda
- 7.4 Problemi di massimo e minimo
- 7.5 Approfondimenti
- 7.6 Realtà e modelli

8 LO STUDIO COMPLETO DELLE FUNZIONI

- 8.1 Lo studio di una funzione
- 8.2 I grafici di una funzione e della sua derivata
- 8.3 Applicazioni dello studio di una funzione
- 8.4 La risoluzione approssimata di una equazione
- 8.5 Realtà e modelli

9 GLI INTEGRALI INDEFINITI

- 9.1 L'integrale indefinito
- 9.2 Gli integrali indefiniti immediati: il condensatore
- 9.3 Integrazione per sostituzione
- 9.4 Integrazione per parti
- 9.5 Integrazione di funzioni razionali fratte

10 GLI INTEGRALI DEFINITI

- 10.1 L'integrale definito
- 10.2 Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- 10.3 Il calcolo delle aree di superfici piane
- 10.4 Il calcolo dei volumi
- 10.5 La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione
- 10.6 Gli integrali impropri
- 10.7 Applicazioni degli integrali alla fisica

10.8 L'integrazione numerica

10.9 Realtà e modelli

11 LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

11.1 Le equazioni differenziali del primo ordine

11.2 Le equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$

11.3 Le equazioni differenziali a variabili separabili: prede e predatori

11.4 Le equazioni differenziali lineari del primo ordine

11.5 Le equazioni differenziali del secondo ordine Non Svolto

11.6 Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica Non Svolto

11.7 Realtà e modelli Non Svolto

12 GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

12.1 Coordinate nello spazio

12.2 Vettori nello spazio

12.3 Retta e piano, equazioni e posizioni reciproche Non Svolto

12.4 Superfici notevoli, esempi Non Svolto

12.5 Spazio-tempo quadridimensionale Non Svolto

13 GEOMETRIE NON EUCLIDEE

13.1 Approfondimenti: Spazio-tempo e analisi tensoriale Non Svolto

13.2 Tensori e modelli di universo Non Svolto

13.3 Relatività ristretta e generale: il modello standard dell'universo e il Big Bang Non svolto

13.4 Spazio-tempo e singolarità: i buchi neri Non svolto

14 STATISTICA E PROBABILITA'

14.1 Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità Non svolto

14.2 I giochi aleatori Non svolto

14.3 I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta Non svolto

14.4 Le distribuzioni di probabilità di uso frequente Non svolto

14.5 Le variabili casuali standardizzate Non Svolto

14.6 Le variabili casuali continue Non Svolto

14.7 Laboratorio di informatica Non Svolto

N.B. (Si presume che gli argomenti non svolti possano essere trattati entro la fine dell'anno)

FISICA
Prof.Scarmato Antonio

CONTENUTI

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 5BOSA LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO" VIBO VALENTIA

Ordine Argomenti del Programma Stato Svolgimento

1 LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

- 1.1 L'elettrizzazione per strofinio Svolto
- 1.2 I conduttori e isolanti Svolto
- 1.3 La definizione operativa della carica elettrica Svolto
- 1.4 La legge di Coulomb Svolto
- 1.5 L'esperimento di Coulomb Svolto
- 1.6 La forza di Coulomb nella materia Svolto
- 1.7 L'elettrizzazione per induzione Svolto

2 IL CAMPO ELETTRICO

- 2.1 Il vettore campo elettrico Svolto
- 2.2 Il campo elettrico di una carica puntiforme Svolto
- 2.3 Le linee del campo elettrico Svolto
- 2.4 Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie Svolto
- 2.5 Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss Svolto
- 2.6 Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di cariche di cariche Svolto
- 2.7 Altri campi elettrici con particolari simmetrie Svolto
- 2.8 Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari Simmetrie Non Svolto

3 IL POTENZIALE ELETTRICO

- 3.1 L'energia potenziale elettrica Svolto
- 3.2 Il potenziale elettrico Svolto
- 3.3 Le superfici equipotenziali Svolto
- 3.4 La deduzione del campo elettrico dal potenziale Svolto
- 3.5 La circuitazione del campo elettrico Svolto

4 FENOMENI DI ELETTROSTICA

- 4.1 La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico Svolto
- 4.2 Il campo elettrico e il potenziale elettrico in un conduttore all'equilibrio Svolto
- 4.3 Il problema generale dell'elettrostatica Svolto
- 4.4 La capacità di un conduttore Svolto
- 4.5 Sfere in equilibrio elettrostatico Non Svolto
- 4.6 Il condensatore Svolto
- 4.7 Capacità di un condensatore sferico Svolto
- 4.8 Condensatori in serie e parallelo Svolto
- 4.9 Energia immagazzinata da un condensatore Svolto
- 4.10 Verso le equazioni di Maxwell Svolto

5 CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- 5.1 Intensità di corrente Svolto
- 5.2 Generatori di tensione e i circuiti elettrici Svolto
- 5.3 La prima legge di Ohm Svolto
- 5.4 Resistenze in serie e parallelo Svolto
- 5.5 Leggi di Kirchhoff Svolto
- 5.6 La trasformazione dell'energia elettrica Svolto
- 5.7 La forza elettromotrice e la d.d.p. Svolto

6 LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- 6.1 I conduttori metallici Svolto
- 6.2 La seconda legge di Ohm Svolto
- 6.3 Resistenza variabile e potenziometro Non Svolto
- 6.4 Dipendenza della resistività dalla temperatura Svolto cenni
- 6.5 La forza di attrazione tra le armature di un condensatore piano Svolto
- 6.6 Carica e scarica di un condensatore Svolto
- 6.7 Estrazioni degli elettroni da un metallo Non Svolto
- 6.8 Effetto Volta Non Svolto
- 6.9 Effetto termoelettrico e la termocoppia Non Svolto

7 CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS

- 7.1 Le soluzioni elettrolitiche non Svolto
- 7.2 L'elettrolisi non Svolto
- 7.3 Le leggi di Faraday per l'elettrolisi Non Svolto
- 7.4 Le pile e gli accumulatori Non Svolto
- 7.5 La conducibilità nei gas Non Svolto
- 7.6 I raggi catodici Non Svolto

8 IL MAGNETISMO: CORRENTI E CAMPI MAGNETICI

- 8.1 Fenomeni magnetici e il vettore campo magnetico Svolto
- 8.2 Il dibattito su elettricità e magnetismo, l'esperienza di Oersted Svolto
- 8.3 L'esperienza di Faraday e Ampere Svolto
- 8.4 Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forza di Lorentz Svolto
- 8.5 Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente Svolto
- 8.6 Interpretazione dell'esperienza di Ampere attraverso il campo magnetico Svolto
- 8.7 Campo magnetico di una spira Svolto
- 8.8 Azione di un campo magnetico su una spira attraversata da corrente Svolto
- 8.9 Il flusso del campo magnetico Svolto
- 8.10 La circuitazione del campo magnetico Svolto
- 8.11 Applicazioni del teorema di Ampere Svolto
- 8.12 Magneti e correnti atomiche Non Svolto
- 8.13 Campi magnetici nella materia Svolto cenni
- 8.14 Moto di cariche in campi elettrici Svolto
- 8.15 Moto di cariche in campi magnetici Svolto
- 8.16 Moto di cariche in campi elettrici e magnetici Svolto
- 8.17 L'esperienza di Thomson Svolto

9 L'ELETTROMAGNETISMO

- 9.1 Alcuni semplici esperimenti sulle correnti indotte Svolto
- 9.2 Interpretazione microscopica delle correnti indotte Svolto
- 9.3 La legge di Faraday Svolto
- 9.4 Il campo elettrico indotto Svolto
- 9.5 La legge di Lenz e la conservazione dell'energia Svolto
- 9.6 Autoinduzione Svolto

- 9.7 Energia e densità di energia del campo magnetico non Svolto
- 9.8 La corrente alternata Svolto
- 9.9 Circuiti in corrente alternata Svolto
- 9.10 Circuito RLC in C.A. Svolto
- 9.11 Quattro equazioni e due simmetrie Svolto
- 9.12 Un semplice esperimento: il campo magnetico indotto Svolto
- 9.13 Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère Svolto
- 9.14 La corrente di spostamento non Svolto
- 9.15 Le equazioni di Maxwell Svolto
- 9.16 La velocità della luce e delle onde elettromagnetiche Svolto
- 9.17 Lo spettro della radiazione elettromagnetica Svolto
- 9.18 Le interazioni della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione, riflessione e assorbimento Svolto
- 9.19 L'energia e l'intensità della radiazione elettromagnetica Svolto

10 THE THEORY OF THE RELATIVITY

- 10.1 From Maxwell to Einstein Svolto
- 10.2 The postulates of special relativity Svolto
- 10.3 Critique to the concept of simultaneity Svolto
- 10.4 Time dilation Svolto
- 10.5 Length contraction Svolto
- 10.6 Invariant space-time and the principle of causality Svolto
- 10.7 Relativistic Doppler effect Non Svolto
- 10.8 Relativistic dynamics Non Svolto
- 10.9 Relativistic energy Non Svolto
- 10.10 Energy and momentum relativistic Non Svolto
- 10.11 From Special Relativity to the General Relativity Non Svolto
- 10.12 The principle of equivalence and the principle of general relativity Non Svolto
- 10.13 The curved Space-Time Non Svolto
- 10.14 Field equations Non Svolto
- 10.15 Experimental tests of general relativity Non Svolto
- 10.16 Relativistic cosmology Non Svolto

11 LA STRUTTURA DELLA MATERIA: FISICA CLASSICA E FISICA QUANTISTICA

- 11.1 Argomenti da decidere in itinere Non Svolto

12 APPROFONDIMENTI DI ASTROFISICA E COSMOLOGIA

- 12.1 Argomenti da decidere in itinere Non Svolto

N.B. (Si presume che gli argomenti non svolti possano essere trattati entro la fine dell'anno scolastico).

Prof. Antonio Scarmato



SCIENZE NATURALI
Prof. Galati Alfonso
LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. BERTO"

Anno Scolastico 2023-24

Classe QUINTA BSA

-

Programma Svolto
Chimica organica – Biomolecole - Biotecnologie – Scienze della Terra

La chimica organica

I composti del carbonio

La definizione di composto organico. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Le formule di struttura di Lewis e razionali. Le formule di struttura condensate e topologiche.

L'isomeria

Gli isomeri di struttura: - di catena - di posizione - di gruppo funzionale. La stereoisomeria: isomeria geometrica e chiralità. L'isomeria conformazionale. L'attività ottica dei composti chirali.

Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

I punti di ebollizione. La solubilità in acqua. I gruppi funzionali. I sostituenti elettron-attrattori ed elettron-donatori e l'effetto induttivo. La rottura omolitica: i radicali. La rottura eterolitica: carbocationi e carbanioni. I reagenti elettrofili e nucleofili

Sostenibilità – L'alterazione del ciclo del carbonio

Gli idrocarburi

Gli alcani – Idrocarburi alifatici. Le proprietà fisiche. L'ibridazione dell'atomo di carbonio. La formula molecolare e la nomenclatura. Isomeria di catena. Isomeria conformazionale. Reazioni degli alcani.

I cicloalcani – Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria di posizione e geometrica. Reazioni dei cicloalcani: ossidazione, alogenazione, addizione.

Gli alcheni e i dieni – Ibridazione, formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcheni. L'idrogenazione. L'addizione elettrofila (regola di Markovnikov). La polimerizzazione per addizione radicalica. I meccanismi delle reazioni di addizione (elettrofila e radicalica). I dieni isolati, coniugati e cumulati

Gli alchini – Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria. L'idrogenazione. L'addizione elettrofila. Il comportamento acido degli alchini

Gli idrocarburi aromatici ed eterociclici - La molecola del benzene. Gli idrocarburi aromatici monociclici. I gruppi arilici. La sostituzione elettrofila. I principali idrocarburi aromatici policiclici. I composti aromatici eterociclici d'interesse biologico

Sostenibilità – La società dei combustibili fossili

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici - I derivati degli idrocarburi - Il gruppo funzionale. La nomenclatura. Le proprietà fisiche. La sintesi degli alogenuri alchilici. La sostituzione nucleofila SN1 e SN2. L'eliminazione E1 e E2

Gli alcoli, i fenoli, i tioli - Gli alcoli: nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli. Proprietà anfotere. Le reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O-, ossidazione. I polioli rilevanti. I fenoli: proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni dei fenoli.

Gli eteri - Nomenclatura e classificazione. Sintesi degli eteri. Proprietà fisiche e chimiche.

Le aldeidi e i chetoni - Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche. Reattività: addizione nucleofila di alcoli. La riduzione e l'ossidazione (saggi di Tollens e Fehling).

Gli acidi carbossilici - Formula molecolare e nomenclatura. Gli acidi grassi (saturi e insaturi). Sintesi degli acidi carbossilici. Le reazioni: rottura del legame O-H, sostituzione nucleofila acilica.

Derivati degli acidi carbossilici - Sintesi degli esteri. L'idrolisi basica degli esteri. Classificazione e nomenclatura delle ammidi. Le anidridi. Idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici

Le ammine - Caratteristiche e nomenclatura. Sintesi delle ammine. Proprietà fisiche e chimiche.

Sostenibilità - L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente

Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati

I monosaccaridi: - struttura e funzione - proiezioni di Fischer - ciclizzazione - proiezione di Haworth - anomeria - riduzione e ossidazione. Il legame glicosidico. I principali disaccaridi e polisaccaridi.

La mutarotazione. Gli eteropolisaccaridi. L'energia e i materiali dalle biomasse vegetali

I lipidi

Gli acidi grassi saturi e insaturi. I trigliceridi: - sintesi - idrogenazione - saponificazione. I glicerofosfolipidi e le membrane biologiche. Gli steroidi. Le vitamine liposolubili. L'azione detergente del sapone. Gli sfingolipidi. I glicolipidi. Le lipoproteine plasmatiche

Amminoacidi e proteine

Gli amminoacidi: - struttura e chiralità - classificazione - forma zwitterionica. Il legame peptidico. Il legame disolfuro. Le proteine: - funzioni - strutture (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

Gli enzimi: - funzione e specificità - cofattori enzimatici - meccanismo di azione - effetto di temperatura, pH, concentrazione. Inibitori enzimatici. Il punto isoelettrico. Le proteine nelle membrane plasmatiche. Le classi enzimatiche. Gli effettori allosterici

Il metabolismo energetico

Il metabolismo energetico. L'organizzazione in vie metaboliche. La regolazione.

Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP. Il NAD e il FAD nelle reazioni redox. Le formule di struttura dell'ATP e del NAD.

Glicolisi e fermentazioni. Il catabolismo anaerobio del glucosio. La glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica. Il bilancio della glicolisi. I destini del piruvato. Le tappe della glicolisi. La regolazione della glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica. Il ciclo di Cori

La respirazione cellulare. L'organizzazione del mitocondrio. Fase 1: la decarbossilazione ossidativa del piruvato. Fase 2: il ciclo di Krebs. Le singole reazioni del ciclo di Krebs. Fase 3: la fosforilazione ossidativa. La catena respiratoria e l'ATP sintasi. Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

Biochimica del corpo umano. Il metabolismo degli zuccheri. Il metabolismo del glucosio. Le reazioni della glicogenosintesi e della glicogenolisi. La gluconeogenesi. La relazione della gluconeogenesi con la glicolisi. Il metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione degli acidi grassi. L'assorbimento e il trasporto dei lipidi. La resa energetica della β -ossidazione. I destini biosintetici dell'acetil-CoA: acidi grassi, colesterolo, corpi chetonici. Il metabolismo degli amminoacidi. Il ruolo dell'insulina e del glucagone. Il metabolismo dei vari organi e tessuti. Il ruolo dell'adrenalina e del cortisolo. Gli squilibri metabolici

Dal DNA all'ingegneria genetica

I nucleotidi e gli acidi nucleici - La struttura e la nomenclatura dei nucleotidi. La struttura primaria e secondaria del DNA. La replicazione del DNA. La trascrizione del DNA. Le strutture secondarie dell'RNA

La genetica dei virus - La struttura generale dei virus. Il ciclo litico e il ciclo lisogeno. I retrovirus. I cicli replicativi di virus umani (HPV, SARS-CoV-2, HIV). I fenomeni di spillover e le malattie emergenti

I geni che si spostano - I plasmidi batterici. La coniugazione, la trasduzione e la trasformazione. I trasposoni

Il DNA ricombinante - La definizione di DNA ricombinante. Il clonaggio genico. Gli enzimi di restrizione e le DNA ligasi. I vettori plasmidici e virali. La PCR. L'elettroforesi. Le librerie di DNA. Le applicazioni della PCR.

Il sequenziamento del DNA - Il metodo di sequenziamento di Sanger. I metodi di seconda generazione (NGS). I metodi di terza generazione. Il Progetto Genoma Umano

La clonazione e l'editing genomico- La clonazione animale. Il trasferimento nucleare. L'editing genomico (CRISPR/Cas9). Le applicazioni della clonazione animale

La genomica - La genomica strutturale. La genomica comparativa. La genomica funzionale

Sostenibilità – L'origine e la diffusione di nuove epidemie virali

Le applicazioni delle biotecnologie

Biomedicina - Le biotecnologie tradizionali e moderne. I farmaci ricombinanti. I vaccini ricombinanti. La terapia genica. La terapia con cellule iPSC. Il pharming. I vaccini a RNA. Riflessioni sulla terapia genica. Riflessioni sulle cellule staminali. Le applicazioni mediche di CRISPR/Cas9

Biotech e agricoltura - Come ottenere piante GM con *Agrobacterium tumefaciens*.

Piante GM resistenti ai parassiti (mais Bt). Le piante GM arricchite di nutrienti (Golden rice). Piante GM che producono farmaci o vaccini. Le piante resistenti agli erbicidi (glifosato). L'agricoltura smart. Il dibattito sugli OGM. Le applicazioni di CRISPR/Cas9 e le piante cisgeniche

Biotech e ambiente - I biofiltri e i biosensori batterici. I biocarburanti da biomasse. Il fitorisanamento. Le biobatterie

L'Antropocene

Una nuova epoca geologica - Eventi distintivi dell'Antropocene. L'inizio dell'epoca. La sesta estinzione di massa. L'estinzione di massa del Pleistocene

L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta - Le conseguenze dello sfruttamento del suolo. L'impronta umana sull'idrosfera. L'aumento dell'effetto serra. Le conseguenze del riscaldamento globale. Le strategie per fermare il riscaldamento globale. L'equilibrio chimico della barriera corallina. Gli effetti dello scioglimento dei ghiacciai. Le alterazioni dei cicli biogeochimici

Noi e il pianeta: quale futuro? - Crescita e decrescita demografica. Alterazione degli equilibri ambientali e zoonosi. I confini planetari a rischio. Allevamenti intensivi e resistenza agli antibiotici

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche

La dinamica interna della Terra - Alla ricerca di un modello - Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore - Il campo magnetico terrestre - La struttura della crosta - L'espansione dei fondi oceanici - Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici - Dorsali e zone di subduzione - Le placche litosferiche - Orogenesi - Ciclo di Wilson - La Tettonica delle placche - La verifica del modello - Moti convettivi e punti caldi - Tettonica delle placche e giacimenti minerali

Vibo Valentia 15.05.2024

**Il docente
Alfonso Galati**

Testi di riferimento

Autori Sadava – Hillis – Heller – Hacker – Posca – Rossi - Rigacci
Titolo **Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, biochimica e biotecnologie.**
Editore Zanichelli.

Autori Palmieri, Maurizio Parotto
Titolo **Il Globo terrestre e la sua evoluzione**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa

Rettura Angela

CONTENUTI

PROGRAMMA SVOLTO –Classe V BOSA- Anno scolastico-2023/24

- ✚ IMPRESSIONISMO: E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir e E. Degas.
- ✚ TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE: E. Toulouse-Lautrecn (Al Moulin Rouge), G. Seurat (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte), P. Cezanne (I giocatori di carte, La montagna di S. Victoire), P. Gauguin (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- ✚ VINCENT VAN GOGH: vita e opere.
- ✚ IL DIVISIONISMO ITALIANO. G. Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
- ✚ L'ART NOUVEAU. Architettura e art Nouveau: A. Gaudì.
- ✚ LA SECESSIONE. GUSTAV KLIMT: vita e opere (Giuditta, Danae e Ritratto di Adele Bloch-Bauer).
- ✚ EDVARD MUNCH: vita e opere.
- ✚ LE AVANGUARDIE STORICHE.
- ✚ I FAUVES E H. MATISSE (vita e opere).
- ✚ L'ESPRESSIONISMO. Il gruppo Die Brucke, E. L. Kirchner (vita e opere).
- ✚ IL CUBISMO. L'influsso di Cezanne sul Cubismo. Cubismo analitico e cubismo sintetico (Les demoiselles d'Avignon).
- ✚ PABLO PICASSO. Il grande patriarca del Novecento (Guernica).
- ✚ PITTURA METAFISICA e DADAISMO.
- ✚ IL FUTURISMO. F. T. Marinetti e l'estetica futurista. U. Boccioni (La città che sale e Forme uniche della continuità nello spazio). A. Sant'Elia, "Le architetture impossibili".
- ✚ SURREALISMO, Max Ernest, Magritte e Salvador Dali.
- ✚ IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA. L'esperienza Del BAUHAUS (W. Gropius, L. M. van der Rohe e Le Corbusier).
- ✚ TRA RAZIONALISMO E RITORNO ALL'ORDINE: L'architettura in Italia durante il ventennio, Giuseppe Terragni e M. Piacentini.
- ✚ "ENTARTETE KUNST" (Arte Degenerata).

✚ LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE DURANTE I CONFLITTI
“Monuments man” MFAA. *Arte trafugata- La “Collezione Gurlitt”*.

✚ ARCHITETTURA ORGANICA: F.L. Wright, (vita e opere).

(Argomenti trattati alla data del 15 maggio)

✚ L'ARCHITETTURA DI FINE MILLENNIO, Frank O. Gehry, Renzo Piano, Daniel Libeskind e Zaha Hadid.

(Argomento da fare)

LIBRO DI TESTO

ITINERARIO NELL'ARTE, 4A EDIZ. VERSIONE VERDE COMPATTA,
con e-book. Con espansione online.

VOL. 3: DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI

AUTORI: GIORGIO CRICCO/FRANCESCO PAOLO DI TEODORO

EDITORE: ZANICHELLI

ISBN 978.88.08.86687.5

L 'INSEGNANTE

PROF.SSA RETTURA ANGELA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.Scarmato Teresa

- PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- ANNO SCOL: 2023 - 2024 Classe V[^] Sez. B Ind. OSA

- L'ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA NELLA STORIA

- Gioco , attività fisica e sport fine 800 e 900

- IL CORPO UMANO

- Sistema nervoso: anatomia e fisiologia;

- Apparati e movimento;

- Sistema nervoso e capacità motorie.

- EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- Generalità: Attività fisica e prevenzione.

- LE DIPENDENZE

- Generalità;

- Fumo e alcool: effetti e conseguenze; Conoscere per prevenire.

- Sostanze proibite e doping: le droghe;

- Le dipendenze comportamentali: dipendenza da smart-phone, Internet, gioco d'azzardo etc..

- SICUREZZA E PREVENZIONE

- Prevenzione e sicurezza nella pratica sportiva: norme infortunistiche degli impianti e delle attrezzature.*

- I traumi più comuni e loro trattamento;

- Emergenze e urgenze;

- Come si presta il primo soccorso.

- ATTIVITA ' PRATICA

- Le attività pratiche svolte dall'inizio dell'anno fino al 30 Ottobre e per il mese di Maggio, sono state finalizzate alla valorizzazione della personalità attraverso

attività diversificate utili a scoprire le attitudini personali e acquisire capacità motorie fini come Agilità e Destrezza trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Inoltre ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività e alla legalità.

- TENNIS TAVOLO
 - Partite di singolare e doppio; tornei interclasse;
 - Attività per il consolidamento di capacità come addestramento motorio, Azione e reazione.
-
- PALLAVOLO – PALLACANESTRO
 - Partite interclasse e interclassi finalizzate al consolidamento degli schemi di gioco, nonché alla socialità , alla collaborazione, alla condivisione , al rispetto delle norme di cittadinanza attiva.

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa

Zurzolo Maria

CONTENUTI

Libro di testo: Solinas Luigi - Arcobaleni – SEI

Programma di Religione

Le religioni nel mondo

- Il Confucianesimo
- Il Taoismo
- Lo shintoismo

In dialogo per un mondo migliore

- Religioni che dialogano
- La chiesa cattolica che dialoga con gli altri
- La dottrina sociale della chiesa
- La chiesa “in uscita” di papa Francesco

Una società fondata sui valori cristiani

- La bioetica
- La clonazione
- La fecondazione assistita
- La morte e l'eutanasia
- L'interruzione volontaria di gravidanza
- La famiglia cristiana

Le sfide del nostro tempo

- La Chiesa in dialogo con la cultura e scienza
- Il dialogo con la scienza
- Dipendenze e “cultura dello sballo”
- Condannati alla schiavitù per abuso di libertà
- L'impegno per la giustizia

Educazione civica: la figura della donna nelle religioni.

L'insegnante
Prof.ssa Zurzolo Maria

ALLEGATI

CANDIDATA/O _____

COMPETENZA	Indicatori MIUR	DESCRITTORI	PUNTI /100	Punteggio assegnato
Competenza testuale GENERALE Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (generale)	Ideazione e pianificazione del testo non adeguate	2	
		Ideazione e pianificazione del testo con struttura schematica e priva di originalità.	4	
		Ideazione e pianificazione del testo complessivamente ben organizzate.	6	
		Ideazione e pianificazione del testo ben articolata e con qualche elemento originale	8	
		Ideazione e pianificazione efficaci; idee correlate con rimandi e riferimenti plurimi; organizzazione del testo ben strutturata.	10	
	Coesione e coerenza testuale (generale)	Struttura del tutto incoerente	2	
		Struttura disorganica e/o distribuzione non equilibrata dei contenuti e/o disomogeneità tra le parti	4	
		Struttura disorganica e/o coerenza parziale, coesione del testo non adeguata. Uso dei connettivi basilari	6	
		Struttura lineare, chiara ed ordinata, con uso di connettivi linguistici appropriati	8	
		Struttura efficace e ben organizzata, coerente e coesa, con connettivi linguistici appropriati.	10	
Competenza grammaticale GENERALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo MAX. 10 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Generale)	Gravi errori ortografici e nell'articolazione dei periodi e/o uso scorretto della punteggiatura	2	
		Ortografia e punteggiatura non sempre corrette; uso poco articolato delle strutture sintattiche	4	
		Struttura sintattica semplice e/o con qualche imprecisione o lieve errore; ortografia e punteggiatura complessivamente corrette.	6	
		Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; ortografia e punteggiatura corrette.	8	
		Forma espressiva fluida ed efficace con sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto; ortografia corretta e punteggiatura efficace.	10	
Competenza lessicale-semantica GENERALE Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica MAX. 10 punti	Ricchezza e padronanza lessicale (Generale)	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti e/o registro lessicale non adeguato e/o scarso uso dei linguaggi settoriali	2	
		Termini generici e/o registro lessicale non sempre adeguato e/o uso limitato dei linguaggi settoriali	4	
		Termini generici e/o registro lessicale quasi sempre adeguato e/o uso complessivamente adeguato dei linguaggi settoriali	6	
		Termini generalmente appropriati e/o registro lessicale adeguato e/o uso coerente del linguaggio settoriale	8	
		Lessico ricco e appropriato; registro lessicale adeguato; uso adeguato dei linguaggi settoriali	10	
		Contenuto lacunoso o scorretto. Presenza di informazioni non pertinenti. Contestualizzazione/riferimenti culturali assenti.	2	

Competenza ideativa e critica GENERALE Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 20 punti	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Generale)	Contenuto e informazioni frammentarie e/o scarsa pertinenza di alcune informazioni. Contestualizzazione/riferimenti culturali parziali.	4	
		Contenuto e informazioni pertinenti e/o uso corretto della documentazione fornita(ove presente). Contestualizzazione/ riferimenti culturali adeguati.	6	
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi. Contestualizzazione adeguata.	8	
		Acquisizione approfondita dei contenuti, personalmente rielaborati.	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Generale)	Scarsità di giudizi critici e valutazioni personali.	2	
		Espressione di giudizi non originali e senza rielaborazione	4	
		Interpretazione semplice con giudizi posti con una rielaborazione parziale.	6	
		Rielaborazione ed interpretazione del testo personali con qualche spunto di originalità.	8	
		Interpretazione del testo adeguata e capacità di valutazione critica elevata con espressione di giudizi personali pertinenti.	10	
	Indicatori Specifici Tipologia A			
Competenza testuale SPECIFICA Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 15 punti	Rispetto vincoli posti nella consegna (Tipologia A)	Scarso rispetto dei vincoli posti nelle consegne	1	
		Consegne rispettate in minima parte	2	
		Consegne rispettate parzialmente	3	
		Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	4	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (Tipologia A)	Preciso e puntuale rispetto dei vincoli posti nella consegna	5	
		Analisi errata in tutto o in parte e/o gravemente carente	3	
		Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste	6	
		Analisi quasi completa e adeguata	8	
		Analisi appropriata e approfondita	10	
Competenza ideativa e critica SPECIFICA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 25 punti	Interpretazione corretta e articolata del testo (Tipologia A)	Interpretazione gravemente incompleta e superficiale	4	
		Interpretazione parzialmente completa e talvolta imprecisa	6	
		Interpretazione corretta ma non sempre ben articolata	8	
		Interpretazione complessivamente abbastanza articolata, chiara ed efficace	12	
		Interpretazione articolata, approfondita e argomentata, chiara ed efficace	15	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (Tipologia A)	Presenza di travisamenti e/o errori nella comprensione del testo	3	
		Comprensione generale del testo ma talvolta superficiale	6	
		Comprensione del testo complessivamente adeguata	8	
		Comprensione del testo completa, articolata e precisa	10	
	PUNTEGGIO TOTALE _____ / 100			
Punteggio in ventesimi _____ / 20				

CANDIDATA/O _____

COMPETENZA	Indicatori MIUR	DESCRITTORI	PUNTI /100	Punteggio assegnato
Competenza testuale GENERALE Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (generale)	Ideazione e pianificazione del testo non adeguate	2	
		Ideazione e pianificazione del testo con struttura schematica e priva di originalità.	4	
		Ideazione e pianificazione del testo complessivamente ben organizzate.	6	
		Ideazione e pianificazione del testo ben articolata e con qualche elemento originale	8	
		Ideazione e pianificazione efficaci; idee correlate con rimandi e riferimenti plurimi; organizzazione del testo ben strutturata.	10	
	Coesione e coerenza testuale (generale)	Struttura del tutto incoerente	2	
		Struttura disorganica e/o distribuzione non equilibrata dei contenuti e/o disomogeneità tra le parti	4	
		Struttura disorganica e/o coerenza parziale, coesione del testo non adeguata. Uso dei connettivi basilari	6	
		Struttura lineare, chiara ed ordinata, con uso di connettivi linguistici appropriati	8	
		Struttura efficace e ben organizzata, coerente e coesa, con connettivi linguistici appropriati.	10	
Competenza grammaticale GENERALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo MAX. 10 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Generale)	Gravi errori ortografici e nell'articolazione dei periodi e/o uso scorretto della punteggiatura	2	
		Ortografia e punteggiatura non sempre corrette; uso poco articolato delle strutture sintattiche	4	
		Struttura sintattica semplice e/o con qualche imprecisione o lieve errore; ortografia e punteggiatura complessivamente corrette.	6	
		Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; ortografia e punteggiatura corrette.	8	
		Forma espressiva fluida ed efficace con sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto; ortografia corretta e punteggiatura efficace.	10	
Competenza lessicale-semantica GENERALE Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica MAX. 10 punti	Ricchezza e padronanza lessicale (Generale)	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti e/o registro lessicale non adeguato e/o scarso uso dei linguaggi settoriali	2	
		Termini generici e/o registro lessicale non sempre adeguato e/o uso limitato dei linguaggi settoriali	4	
		Termini generici e/o registro lessicale quasi sempre adeguato e/o uso complessivamente adeguato dei linguaggi settoriali	6	
		Termini generalmente appropriati e/o registro lessicale adeguato e/o uso coerente del linguaggio settoriale	8	
		Lessico ricco e appropriato; registro lessicale adeguato; uso adeguato dei linguaggi settoriali	10	
		Contenuto lacunoso o scorretto. Presenza di informazioni non pertinenti. Contestualizzazione/riferimenti culturali assente.	2	
		Contenuto e informazioni frammentarie e/o scarsa pertinenza di alcune	4	

Competenza ideativa e critica GENERALE Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 20 punti	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Generale)	informazioni. Contestualizzazione/riferimenti culturali parziale.		
		Contenuto e informazioni pertinenti e/o uso corretto della documentazione fornita(ove presente). Contestualizzazione riferimenti culturali adeguata.	6	
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi. Contestualizzazione adeguata.	8	
		Acquisizione approfondita dei contenuti, personalmente rielaborati.	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Generale)	Scarsità di giudizi critici e valutazioni personali.	2	
		Espressione di giudizi non originali e senza rielaborazione	4	
		Interpretazione semplice con giudizi posti con una rielaborazione parziale.	6	
		Rielaborazione ed interpretazione del testo personali con qualche spunto di originalità.	8	
		Interpretazione del testo adeguata e capacità di valutazione critica elevata con espressione di giudizi personali pertinenti.	10	
	Indicatori specifici Tipologia B			
Competenza testuale SPECIFICA Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 25 punti	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (Tipologia B)	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	2	
		Individuazione della tesi, sia pur in maniera imprecisa, ma non delle argomentazioni	4	
		Individuazione corretta della tesi e riconoscimento di poche argomentazioni	6	
		Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	8	
		Individuazione sicura della tesi e delle argomentazioni a sostegno presenti nel testo	10	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (Tipologia B)	Percorso ragionativo del tutto o quasi inesistente e/o mancato utilizzo di connettivi pertinenti	4	
		Percorso ragionativo non sempre coerente e con utilizzo di connettivi nel complesso pertinenti.	6	
		Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato	8	
		Percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizzo di connettivi appropriati	12	
		Sviluppo del percorso ragionativo coerente, con elementi originali e utilizzo di connettivi pertinenti	15	
Competenza ideativa e critica SPECIFICA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 15 punti	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (Tipologia B)	Riferimenti culturali limitati, scorretti e/o poco congruenti	4	
		Riferimenti culturali limitati e/o non del tutto congruenti	6	
		Riferimenti culturali complessivamente corretti e quasi sempre congruenti.	8	
		Riferimenti culturali corretti e nel complesso congruenti	12	
		Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	15	
PUNTEGGIO TOTALE _____ / 100				
Punteggio in ventesimi _____ / 20				

CANDIDATA/O _____

COMPETENZA	Indicatori MIUR	DESCRITTORI	PUNTI /100	Punteggio assegnato
Competenza testuale GENERALE Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 20 punti	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (generale)	Ideazione e pianificazione del testo non adeguate	2	
		Ideazione e pianificazione del testo con struttura schematica e priva di originalità.	4	
		Ideazione e pianificazione del testo complessivamente ben organizzate.	6	
		Ideazione e pianificazione del testo ben articolata e con qualche elemento originale	8	
		Ideazione e pianificazione efficaci; idee correlate con rimandi e riferimenti plurimi; organizzazione del testo ben strutturata.	10	
	Coesione e coerenza testuale (generale)	Struttura del tutto incoerente	2	
		Struttura disorganica e/o distribuzione non equilibrata dei contenuti e/o disomogeneità tra le parti	4	
		Struttura disorganica e/o coerenza parziale, coesione del testo non adeguata. Uso dei connettivi basilari	6	
		Struttura lineare, chiara ed ordinata, con uso di connettivi linguistici appropriati	8	
		Struttura efficace e ben organizzata, coerente e coesa, con connettivi linguistici appropriati.	10	
Competenza grammaticale GENERALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo MAX. 10 punti	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (Generale)	Gravi errori ortografici e nell'articolazione dei periodi e/o uso scorretto della punteggiatura	2	
		Ortografia e punteggiatura non sempre corrette; uso poco articolato delle strutture sintattiche	4	
		Struttura sintattica semplice e/o con qualche imprecisione o lieve errore; ortografia e punteggiatura complessivamente corrette.	6	
		Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; ortografia e punteggiatura corrette.	8	
		Forma espressiva fluida ed efficace con sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto; ortografia corretta e punteggiatura efficace.	10	
Competenza lessicale-semantica GENERALE Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica MAX. 10 punti	Ricchezza e padronanza lessicale (Generale)	Termini inadeguati e/o generici e spesso ripetuti e/o registro lessicale non adeguato e/o scarso uso dei linguaggi settoriali	2	
		Termini generici e/o registro lessicale non sempre adeguato e/o uso limitato dei linguaggi settoriali	4	
		Termini generici e/o registro lessicale quasi sempre adeguato e/o uso complessivamente adeguato dei linguaggi settoriali	6	
		Termini generalmente appropriati e/o registro lessicale adeguato e/o uso coerente del linguaggio settoriale	8	
		Lessico ricco e appropriato; registro lessicale adeguato; uso adeguato dei linguaggi settoriali	10	
		Contenuto lacunoso o scorretto. Presenza di informazioni non pertinenti. Contestualizzazione/riferimenti culturali assente.	2	
		Contenuto e informazioni frammentarie e/o scarsa pertinenza di alcune	4	

Competenza ideativa e critica GENERALE Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 20 punti	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Generale)	informazioni. Contestualizzazione/riferimenti culturali parziale.			
		Contenuto e informazioni pertinenti e/o uso corretto della documentazione fornita(ove presente). Contestualizzazione riferimenti culturali adeguata.	6		
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi. Contestualizzazione adeguata.	8		
		Acquisizione approfondita dei contenuti, personalmente rielaborati.	10		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (Generale)	Scarsità di giudizi critici e valutazioni personali.	2		
		Espressione di giudizi non originali e senza rielaborazione	4		
		Interpretazione semplice con giudizi posti con una rielaborazione parziale.	6		
		Rielaborazione ed interpretazione del testo personali con qualche spunto di originalità.	8		
		Interpretazione del testo adeguata e capacità di valutazione critica elevata con espressione di giudizi personali pertinenti.	10		
	Indicatori specifici Tipologia C				
Competenza testuale SPECIFICA Impostazione e articolazione complessiva del testo MAX. 25 punti	Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza nella formulazione di eventuali titolo e paragrafazione (Tipologia C)	Testo per niente o in minima parte pertinente. Titolo e paragrafazione non coerenti.	3		
		Testo abbastanza pertinente e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	6		
		Testo sostanzialmente pertinente e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	8		
		Testo pienamente pertinente e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (Tipologia C)	Esposizione non sempre ordinata e lineare e/o debolmente connessa	4		
		Esposizione abbastanza ordinata e lineare	8		
		Esposizione sostanzialmente organica e lineare	12		
		Esposizione organica, ordinata, articolata e del tutto lineare	15		
	Competenza ideativa e critica SPECIFICA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee MAX. 15 punti	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Tipologia C)	Conoscenze e riferimenti culturali limitati, scorretti e/o poco articolati	4	
			Conoscenze e riferimenti culturali non sempre precisi e articolati	8	
Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e nel complesso articolati			12		
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati			15		
PUNTEGGIO TOTALE _____ / 100					
Punteggio in ventesimi _____ / 20					

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SECONDA PROVA

LICEO SCIENTIFICO "G. BERTO" GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA <i>Matematica e Fisica per l'a.s. 2023/2024</i>			
DATA _____	ALUNNO/A _____ _____	CLASSE _____	SEZ. _____
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio max	Punteggio attr. in dec. (* _____/2.4)
(A) CONOSCENZE (definizioni, formule, regole, teoremi, procedimenti)	Nulle	0,0	
	Molto scarse	0,1	
	Scarse	0,2	
	Lacunose	0,3	
	Frammentarie	0,4	
	Di base	0,5	
	Sostanzialmente corrette	0,6	
	Corrette	0,7	
	Complete	0,8	
(B) CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (comprensione delle richieste, impostazione della risoluzione, efficacia della strategia risolutiva, sviluppo della risoluzione, esecuzione dei calcoli, applicazione di formule, correttezza di esecuzione, controllo dei risultati)	Nulle	0,0	
	Molto scarse	0,1	
	Scarse	0,2	
	Incerte e/o meccaniche	0,3	
	Di base	0,4	
	Adeguate	0,5	
	Organizzate	0,6	
	Corrette	0,7	
	Eccellenti	0,8	
(C) COMPETENZE COMUNICATIVE (sequenzialità logica della stesura, precisione algebrica e grafica, presenza di commenti significativi, uso della simbologia e del linguaggio specifici)	Nulle	0,0	
	Elaborato carente sul piano formale e grafico	0,1	
	Elaborato carente	0,2	
	Gravi imprecisioni	0,3	
	Diverse imprecisioni	0,4	
	Qualche imprecisione	0,5	
	La risoluzione è chiara e lineare	0,6	
	La risoluzione è chiara e logicamente coerente	0,7	
	Elaborato logicamente strutturato, formalmente accurato e originale	0,8	
		TOTALE 2.4	TOTALE VOTO ___ / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO
O. M. del 22/3/2024 n. 55 - Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

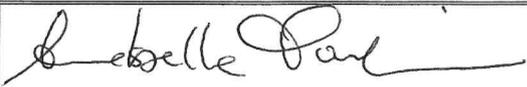
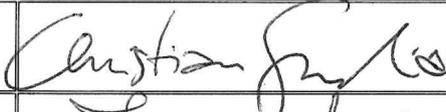
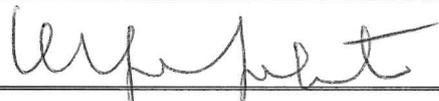
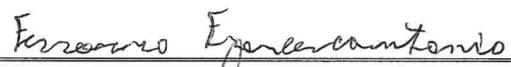
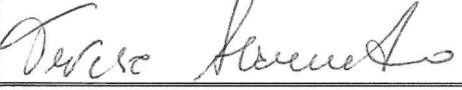
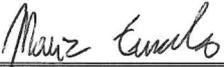
Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai Docenti del Consiglio della classe V sez.**B indirizzo Opzione scienze applicate**.

Lo stesso documento, composto di n. **108** pagine, verrà affisso all'albo e diffuso tramite il sito internet della scuola.

			FIRMA
Prof.ssa	PANZINO	Annabella	
Prof.	GRADIA	Cristian	
Prof.ssa	IERACE	Maria	
Prof.	SCARMATO	Antonio	
Prof.	GALATI	Alfonso	
Prof.ssa	RETTURA	Angela	
Prof.	FERRAZZO	Francescantonio	
Prof.ssa	SCARMATO	Teresa	
Prof.ssa	ZURZOLO	Maria	
<p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</p> <p>Prof.ssa Licia M. Bevilacqua</p> <hr style="width: 30%; margin: 10px auto;"/>			

Il presente documento è stato letto, approvato e sottoscritto dai Docenti del Consiglio della classe V sez. **B** indirizzo **Opzione scienze applicate**.

Lo stesso documento, composto di n. **114** pagine, verrà affisso all'albo e diffuso tramite il sito internet della scuola.

			FIRMA
Prof.ssa	PANZINO	Annabella	
Prof.	GRADIA	Cristian	
Prof.ssa	IERACE	Maria	
Prof.	SCARMATO	Antonio	
Prof.	GALATI	Alfonso	
Prof.ssa	RETTURA	Angela	
Prof.	FERRAZZO	Francescantonio	
Prof.ssa	SCARMATO	Teresa	
Prof.ssa	ZURZOLO	Maria	
<p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO</p> <p>Prof.ssa Licia M. Bevilacqua</p> 